DICCIONARIO DE PSICOLOGÍA

COLECCIÓN DICCIONARIOS Nº 4

MAURICIO FAU



A

Abreacción (Sigmund Freud): Descarga emocional, por medio de la cual un individuo se libera del afecto ligado al recuerdo de un acontecimiento traumático, hasta entonces **inconsciente** por efecto de la **represión**, lo que evita que éste se convierta en patógeno o siga siéndolo. La A puede ser provocada en el curso de la **psicoterapia**, especialmente bajo **hipnosis**, dando lugar a una **catarsis** (ver); pero también puede producirse de forma espontánea, separada del trauma inicial por un intervalo más o menos prolongado. El concepto de A sólo puede comprenderse recurriendo a la **teoría** de **Freud** acerca de la génesis del **síntoma** histérico presente en *El mecanismo psíquico de los fenómenos histéricos*.

Acción (Jean Piaget): Primera forma de interacción del ser humano con el medio que lo rodea. Es propia del **período sensorio-motor**. La A es la primera respuesta inteligente que realiza el hombre, superando los primeros reflejos condicionados. El pensamiento es el resultado de una A interiorizada, por lo que la A es la base de toda respuesta inteligente.

Acomodación (Jean Piaget): Adecuación de las **estructuras** mentales a las nuevas experiencias. Continua transformación del **sujeto** a partir de las exigencias del medio en el que se desenvuelve. El proceso de A implica una modificación de los esquemas adquiridos de inteligencia preexistentes, a los fines de acomodarse a las nuevas situaciones producidas por la incorporación al organismo de elementos provenientes del medio. En el niño implica una superación de los reflejos hereditarios, por ejemplo, cuando es capaz de identificar y diferenciar al pezón del resto del seno materno. Se complementa con la **asimilación** y ambas configuran la **adaptación**.

Acto fallido (Sigmund Freud): Acto por el cual no se obtiene el resultado explícitamente perseguido, sino que se encuentra reemplazado por otro. No se trata de los errores de la **palabra** ni de la memoria ni de la acción, sino que alude a aquellas conductas que el individuo habitualmente es capaz de realizar con éxito, y cuyo fracaso tiende a atribuir a la falta de atención o al azar. **Freud** demostró que los AF son, como los **síntomas** o los sueños, **formaciones de compromiso** (ver esta entrada y **formaciones del inconsciente**) entre la intención consciente del **sujeto** y lo reprimido. Así, el resultado que el individuo busca es suplantado por otro deseado inconscientemente. El trabajo del análisis se propone restituir al AF su sentido original. Por ejemplo, olvidar el paraguas en la casa de una persona puede denotar el deseo de regresar a verla.

Acto reflejo: Reacción no aprendida, involuntaria e inmediata del organismo ante un estímulo externo. Por ejemplo, la succión en el bebé.

Adaptación (Jean Piaget): Acto de equilibrio entre el organismo y el medio, entre el **sujeto** y los objetos, producto de la interacción de dos mecanismos: la **asimilación** y la **acomodación** (ver ambas entradas), lo que da como resultado la transformación progresiva de la **estructura** mental. A través de la A el organismo aumenta su capacidad de respuesta frente al ambiente que lo rodea.

Afecto: Es la expresión cualitativa de la cantidad de **energía** pulsional y de sus variaciones. Todo estado afectivo, penoso o agradable, vago o preciso, ya se presente en forma de una **descarga** masiva, ya como una tonalidad general. Según **Freud**, toda **pulsión** se manifiesta en los dos registros del A y de la **representación**.

Agresividad: Tendencia o conjunto de tendencias que se actualizan en conductas reales o fantasmáticas, dirigidas a dañar a otro, a destruirlo, a contrariarlo, etc. El **Psicoanálisis** ha concedido una importancia cada vez mayor a la A, señalando que actúa precozmente en el desarrollo del **sujeto** y subrayando el complejo juego de su unión y desunión con la **sexualidad**. Esto ha culminado en buscar para la A un substrato pulsional único y fundamental en el concepto de **pulsión de muerte**.

Agrupamiento (Didieu Anzieu): Grupo que se reúne con cierta frecuencia y que tiene un interés en común del que sus miembros no son demasiado conscientes. Cierto interés les es común, pero cada uno lo asume como propio. La mayoría de las asociaciones son de este tipo: las asambleas, colectividades, colonias de vacaciones, compañías, tropas, harenes, son ejemplos de A. Las relaciones humanas propias de los A son superficiales, pero sirven para mantener sus creencias y **normas**.

Alienación: Proceso o situación en que algo o alguien es o se convierte en un extraño para sí mismo, encontrándose fuera de sí. Mientras que en **Hegel** la A es ideal, **Feuerbach** la vio ligada a la **religión**: el hombre está alienado porque inventa un Dios superior a él. En los *Manuscritos de 1844* de **Marx** la A es centralmente material (aunque también reconoce la A espiritual), y se basa en la **propiedad privada de los medios de producción** –forma máxima de la A–, que hacen que al productor de la riqueza no le pertenezcan su **tiempo de trabajo**, ni las herramientas que utiliza, ni el producto de su **trabajo** (que pasa a ser **trabajo muerto**, **mercancía** en manos del **capitalista**), ni el **sentido** que el mismo tiene, ni en definitiva su propia vida, que van a manos de la **clase social** explotadora. Decía Marx que el trabajador, en la **sociedad capitalista** era “un mero apéndice de carne en una máquina de hierro”. El término tiene también otros significados: en lo jurídico (venta o transferencia de un **bien** o **derecho**), en lo psicológico (alteración de las facultades mentales, es decir, la locura en términos generales) y en lo sociológico (disolución de los lazos que unen a un **individuo** con los demás).

Alusión con omisión (Sigmund Freud): Referencia del paciente a ideas reprimidas, a

través de medios indirectos, de modo que esas ideas aparezcan desfiguradas o deformadas. Un ejemplo típico de ACO son los chistes.

Ambivalencia: Presencia simultánea, en la relación con un mismo **objeto**, de tendencias, actitudes y sentimientos opuestos, especialmente amor y odio.

Anal: Ver **etapa anal**.

Angustia (Sigmund Freud): Estado afectivo displacentero que se caracteriza por la ausencia de **objeto**. Retorno al nivel **consciente** –en situaciones traumáticas como la pérdida de seres u objetos amados (A real) o excitación sexual (A neurótica) – de impulsos afectivos o excitaciones que la **represión** no llegó a neutralizar, en forma de manifestaciones psíquicas corporales. La A es un impulso **libidinal** originado en el **inconsciente**.

Angustia de castración: Ver **complejo de castración**.

Animatismo: Ver **animismo**.

Animismo: Creencia en la actividad voluntaria de los seres orgánicos e inorgánicos y de los **fenómenos** de la naturaleza, profesada por pueblos que adoran a dichos seres y fenómenos. Supone, por lo tanto, creer en la existencia de espíritus que animan a todas las cosas. Los animistas atribuyen a los objetos capacidad de voluntad, de comprensión y de odio o le atribuyen posibilidad de movimiento independiente. Según Tylor, el A es la forma más antigua de **religión**. En **Psicología evolutiva** se denomina A a la tendencia del niño de dotar de vida y de voluntad a los objetos que lo rodean.

Anna O.: Caso clínico paradigmático del **Psicoanálisis**, relatado en *Estudios sobre la **Histeria*** (1895), llevado a cabo por **Breuer** y **Freud**, en el que utilizaron el **método catártico**, al que la misma paciente denominó "**cura por la palabra**". Para Freud significó la base de su descubrimiento del trasfondo sexual de la histeria. Su verdadero nombre era Berta Pappenheim.

Anzieu, Didier (1925 □): Psicoanalista francés, se destacó en el desarrollo de terapias grupales. Entre sus obras principales encontramos a: *Dinámica de los pequeños **grupos***.

Aparato psíquico: Término que subraya ciertos caracteres que la **teoría** freudiana atribuye al psiquismo: su capacidad de transmitir y transformar una **energía** determinada y su diferenciación en **sistemas** o instancias (**yo**, **ello** y **super-yo** para la **segunda tópica** (ver todas estas entradas); por lo tanto funciona en un registro consciente y en un registro inconsciente). Al hablar de AP, **Freud** sugiere la idea de una cierta disposición u organización interna, no en sentido anatómico sino en el sentido de que las excitaciones

deben seguir un orden fijado por el lugar que ocupan los diversos sistemas. La función del AP consiste en mantener a un nivel lo más bajo posible la **energía** interna de un organismo (ver **principio de constancia**). Tiene un valor de modelo o ficción.

Apercepción: Percepción atenta y consciente. W. **Wundt** la describe como una de las cuatro fases del **proceso** psíquico (las otras tres son la estimulación, la percepción y el acto voluntario).

Arquetipo: Modelo de algo. Para **Platón** las **ideas** eran A de las cosas de este mundo, algo eterno, inmutable e inmaterial. En C. **Jung** el A es la matriz o fondo común de la Humanidad (por ejemplo, la luz y la oscuridad, el bien y el mal, la vida y la muerte) que forma al "**inconsciente colectivo**".

Asimilación (Jean Piaget): Uno de los mecanismos de **adaptación**, que se complementa con otro llamado **acomodación** (ver ambas entradas). Es aquel por el que un individuo incorpora las experiencias del medio a su organización intelectual. Transformación del medio por acción del **sujeto**. Por ejemplo, esquema de succión.

Asociación libre (Sigmund Freud): Técnica que a través de la *Regla Fundamental* consiste por parte del terapeuta en invitar al paciente a decir lo que piensa sin selección alguna ni omisión, a pesar de que le parezca carente de **sentido**. Sin embargo ese "*libre discurrir*" va a estar igualmente organizado, dirigido por sus pensamientos inconscientes, observando los efectos en el **discurso**. Según **Freud**, el **inconsciente** estaría siempre presente en las palabras del analizado, pero su emergencia y por ende la posibilidad de acceso a él será mayor en algunos puntos (material verbal, sueños, etc). La interpretación debe extraer del "*mineral*" de las asociaciones del paciente el "precioso metal" del inconsciente. La contrapartida es la **atención flotante**.

Asociacionismo: Corriente de la **Psicología** focalizada en la descomposición y reducción del **objeto de estudio** -la **conducta**- a sus partes simples constitutivas (que según el enfoque pueden ser sensaciones, costumbres, ideas, etc), apelando a las **leyes de asociación** (contigüidad, semejanza y correlación) para reconstruirlo posteriormente. Influido por **Aristóteles**, **Locke** y **Hume**, la idea del A es que es posible explicar los **fenómenos** mentales complejos a partir de la combinación de las ideas más elementales (elementalismo asociacionista). Es una visión **mecanicista** que –a partir de manipulaciones de laboratorio- pretendió armar un catálogo de todas las sensaciones conscientes, describiendo y midiendo sus propiedades, y relacionándolas con un foco nervioso o correlato orgánico bien localizado en un aparato receptor específico. El A influyó fuertemente en el **conductismo**. Su principal representante fue Wilhelm **Wundt** (ver **Psicología experimental**). Al A se le oponen las visiones **holistas**, como la de la ***Gestalt***.

Atención flotante (Sigmund Freud): Manera como, según **Freud**, el analista debe escuchar al analizado: no debe, ***a priori***, conceder un privilegio a ningún elemento del **discurso** de éste, lo cual implica que el analista deje funcionar lo más libremente posible su propia actividad **inconsciente** y suspenda las motivaciones que habitualmente dirigen la atención. Esta recomendación técnica constituye la contrapartida de la regla de la libre asociación (ver **asociación libre**) que se propone al analizado.

Autoerotismo: En sentido amplio, cualidad de un comportamiento sexual en el cual el **sujeto** obtiene satisfacción recurriendo únicamente a su propio cuerpo, sin algún **objeto** exterior. Más específicamente, cualidad de un comportamiento sexual infantil precoz mediante el cual una **pulsión** parcial, ligada al funcionamiento de un órgano o a la excitación de una **zona erógena** (ver **erogeneidad**), encuentra su satisfacción en el mismo lugar, es decir, sin recurrir a un objeto exterior, sin referencia a una imagen unificada del cuerpo, a un primer esbozo del **yo**, como el que caracteriza el **narcisismo**.

Autoobservación (Sigmund Freud): Una de las tres funciones del **super-yo** (ver).

B

Behaviorismo**:** Ver **conductismo**.

Breuer, Josef (1842-1925): Médico austríaco, clave en la formación de Sigmund **Freud**, especialmente por su análisis del caso de **Anna O**, donde implementó la **hipnosis catártica**. Aunque tomó distancia del **Psicoanálisis**, le pertenecen algunos de sus conceptos como la distinción entre "**proceso primario**" y "**proceso secundario**". Entre sus obras principales encontramos a: *Estudios sobre la* ***histeria*** (1895, junto a Freud).

Bühler, Karl (1879-1964): Psicólogo alemán, miembro del **Círculo Lingüístico de Praga**, donde aportó su clasificación tripartita de las **funciones del lenguaje** (**función representativa**, **función expresiva** y **función apelativa**), luego ampliada por R. **Jakobson**. En el campo de la **Psicología** adhirió a la ***Gestalt*** y analizó las relaciones entre **lenguaje** y **cognición**. Entre sus obras principales encontramos a: ***Teoría*** *del* ***habla*** (1934) y *El principio de la Gestalt en la vida humana y animal* (1952).

C

Cadena significante (Jacques Lacan): Reformulación del concepto de **inconsciente** de **Freud** realizada por **Lacan** a partir de la **lingüística** de **Saussure**. Para Lacan, el inconsciente se estructura como un **lenguaje**. En él rigen dos **procesos** principales: **condensación** (**metáfora**) y **desplazamiento** (**metonimia**).

Caja negra (Burrhus Skinner): Modelo de una cosa, vista por la **función** que cumple en un **sistema** sin considerar su mecanismo interno, el que queda oculto en una "CN". David Easton define a la CN o ***black box*** como un filtro del **sistema político** que agrega, articula y selecciona las **demandas** provenientes de la **sociedad**, dándole autonomía a la **política**. La CN es un **concepto** utilizado por el **conductismo** (modelo por el cual no se tiene en cuenta lo que sucede al interior de la vida psíquica, reduciendo al individuo a una máquina simple, donde lo importante es lo observable tal como lo demuestra el par **estímulo-respuesta**), el **funcionalismo** y la **teoría general de sistemas**.

Campo: Concepto que tiene su origen en la física (Maxwell), particularmente vinculado al electromagnetismo. El C es el área en la que se ejerce sobre un objeto una fuerza de tipo gravitatoria, magnética, etc. Conceptualmente, es una región conformada por líneas imaginarias que se juntan donde el C es más intenso y se espacían donde es más tenue. Wolfgang **Köhler** trasladó este concepto de la física hacia la **psicología** de la ***Gestalt***, denominándolo **C perceptual**. Kurt **Lewin** lo utilizó en **Psicología social** para el estudio de pequeños **grupos sociales**, denominando "**espacio vital**" al campo perceptivo del sujeto en relación con las interacciones sociales (ver **teoría del campo**).

Campo perceptual (Wolfgang Köhler): Concepto que proviene de la **teoría** física del electromagnetismo. El CP es un todo dinámico, caracterizado por la interacción interna y por la tendencia al equilibrio. En cada momento, la relación de fuerzas coexistentes en el campo varía dando lugar a nuevas relaciones, basadas en las **leyes del CP** de la ***Gestalt***. Por estas leyes, cualquier cambio en el campo produce cambios en la **percepción** de la forma del mismo.

Campo psicológico (Kurt Lewin): Expresión que expresa el conjunto de las relaciones de un **sujeto** con su entorno en un momento dado; espacio de interacción entre un organismo o individuo y el medio ambiente en el que se desenvuelve. Es la "situación" en la que el sujeto se halla aquí y ahora. Comprende todas las percepciones y motivaciones conscientes e inconscientes así como su naturaleza física, biológica o psicológica. Esta situación se manifiesta en cada instante como una tensión que provoca su propia resolución. Cada nueva tensión genera un nuevo comportamiento. El CP no es otra cosa que el medio en que tiene lugar el acto psíquico humano. Según **Lewin,** el CP es el **objeto de estudio** de la **Psicología**.

Carga afectiva: Contenido emocional que acompaña a un recuerdo, una idea o una imagen y cuya intensidad es proporcional al compromiso del **sujeto** en su evocación.

Castración: Ver **complejo de castración**.

Catarsis (Sigmund Freud): Liberación de ideas reprimidas en el **inconsciente** a través del retorno a la **conciencia** de una fuerte carga emocional (ver **abreacción**). LA C cumple una función positiva ya que los afectos no descargados quedan fijados, produciendo efectos patógenos. La **terapia catártica** permite al sujeto revivir hechos traumáticos a los que se encuentran ligados esos afectos y liberarlos. Como **mecanismo de defensa**, **Freud** la utilizó junto con **Breuer** en las primeras etapas del **Psicoanálisis** (**método catártico**) pero posteriormente la abandonó.

Catectizar: Dotar de **energía** psíquica a una idea u **objeto**.

Catexis (Sigmund Freud): Vínculo de una **energía** psíquica determinada (afectos, excitaciones, etc) con una representación (en una parte del cuerpo, en un objeto, etc).

Cc (Sigmund Freud): Ver **sistema consciente**.

Censura (Sigmund Freud): Barrera selectiva utilizada por el **yo** que cumple la función de impedir el pasaje de deseos **inconscientes** al **sistema preconsciente-sistema consciente** y se halla por consiguiente en el origen de la **represión**. Esos deseos reprimidos retornan disfrazados en los sueños, los **síntomas** o los **actos fallidos** (Ver **formaciones del inconsciente**). El término C se encuentra principalmente en los textos freudianos que hacen referencia a la "**primera tópica**". En el esquema de su segunda **teoría** del **aparato psíquico** incluye a la C en el concepto más amplio de **defensa**.

Charcot, Jean Martin (1825-1893): Neurólogo francés, Jefe del Servicio de Neurología del Hospital de la Salpêtrière, **Francia**. Figura clave en la formación de Sigmund **Freud**. Estaba interesado en el estudio de la **neurosis** y de la **histeria** y en la aplicación técnica de la **hipnosis** y la **sugestión**. La teoría de C consideró a la neurosis, igual que a la histeria, como una condición morbosa del **sistema** nervioso. Redujo la histeria a una desintegración mental causada por el agotamiento mental (provocado por un recuerdo enterrado de un choque emocional violento) en sujetos con una constitución débil. Y demostró la posibilidad de crear síntomas histéricos a través de la hipnosis. Entre sus obras principales encontramos a: *Lecciones sobre las enfermedades del* ***sistema*** *nervioso* (1873).

Chiste (Sigmund Freud): Formación del inconsciente, cuyo valor fundamental –según **Freud**- está en el hecho de ser un modelo que pone en juego el equívoco propio del **lenguaje**. El **sentido** del C es producido justamente por la combinación de palabras; no

existe fuera de ellas.

Cloacal: Ver **teoría cloacal**.

Cognición: Acción y efecto de conocer.

Cognitivo: Relativo al **conocimiento** intelectual.

Cognitivismo: Ver **Psicología cognitiva**.

Cognoscible: Que puede conocerse.

Cognoscitivo: Aquello que tiene la capacidad de conocer.

Complejo (Eugen Bleuler): Conjunto organizado de representaciones, ideas o recuerdos –reales o imaginarios– ligados a emociones intensas y contradictorias (deseos, sentimientos, etc) que son reprimidas –total o parcialmente– en el **inconsciente**, que se forman en las relaciones interpersonales de la infancia y que ejercen efectos sobre el comportamiento humano. Los C no resueltos generan frustración, alterando el carácter del niño y siendo causales de las diferentes **neurosis**. **Freud** describió dos tipos de C principales: **C de castración** y **C de Edipo**.

Complejo de castración (Sigmund Freud): Complejo centrado en la **fantasía de castración**, la cual aporta una respuesta al enigma que plantea al niño la diferencia anatómica de los sexos (presencia o ausencia del pene): esta diferencia se atribuye al cercenamiento del pene en la niña. La **estructura** y los efectos del CC son diferentes en el niño y en la niña. El niño teme la castración como realización de una *amenaza* paterna en respuesta a sus actividades sexuales: lo cual le provoca una intensa ***angustia* de castración** (ver). En la niña, la ausencia de pene es sentida como un perjuicio sufrido, que intenta negar, compensar o reparar. Se manifiesta como la "**envidia del pene**" (ver). El CC guarda íntima relación con el **complejo de Edipo** y, más específicamente, con su función normativa y prohibitiva.

Complejo de Edipo (Sigmund Freud): Conjunto organizado de deseos amorosos y hostiles que el niño experimenta respecto a sus padres. En su forma llamada *positiva*, el **complejo** se presenta como en la historia de Edipo Rey: deseo de muerte del rival que es el personaje del mismo sexo y deseo sexual hacia el personaje del sexo opuesto. En su forma *negativa*, se presenta a la inversa: amor hacia el progenitor del mismo sexo y odio y celos hacia el progenitor del sexo opuesto. De hecho, estas dos formas se encuentran, en diferentes grados, en la forma completa del CE. Se desarrolla entre los tres y cinco años de edad, durante la **fase fálica**; su declinación y posterior **represión** señala la entrada en el **período de latencia**, constituyendo el núcleo de toda **neurosis**.

Complejo de Electra (Carl Jung): Término que **Jung** utilizó para designar al **complejo de Edipo** femenino. **Freud** criticó el uso de ese concepto.

Compromiso: Ver **formaciones de inconsciente**.

Compulsión: Ver **compulsión a la repetición**.

Compulsión a la repetición (Sigmund Freud): Factor autónomo, irreductible a una dinámica conflictual en la que sólo intervendría la interacción del **principio de placer** y el **principio de realidad**. La CR es típica de las **neurosis**, especialmente de la **neurosis obsesiva**. Por ejemplo, el analizado no cuenta que recuerda haberse mostrado rebelde ante la autoridad de sus padres, sino que se conduce de esta forma con respecto al analista.

Conciencia: Si en la **Psicología** precientífica la C se confundía con el alma, en los inicios de la Psicología moderna, la C fue sinónimo de diversos **fenómenos**: **percepción**, memoria, pensamiento formal, identidad, etc. Así, la **Psicología experimental** de fines del siglo XIX la tomó como su **objeto de estudio** considerándola como el recipiente de un conjunto de facultades tales como el juicio, la sensación, el deseo, la imagen o la voluntad. Desde una lectura **asociacionista**, E. Titchener describió a la C como la suma de elementos aislados unidos por una especie de química de la ***psiquis***, donde la percepción surge de la sensación, la idea de la imagen y el sentimiento de la afección. Las psicologías objetivistas, como el **conductismo**, la desecharon como objeto de estudio por considerarla no observable ni mensurable, y reemplazándola por la **conducta**. El **Psicoanálisis**, por su parte, consideró a la C como el **sistema** que se sitúa en la periferia del **aparato psíquico**, recibiendo a la vez las informaciones del mundo exterior y las provenientes del interior. Desde el punto de vista funcional el sistema percepción-conciencia se opone a los sistemas de **huellas mnémicas** que son el **inconsciente** y el **preconsciente**. Más recientemente fue el **cognitivismo** el que rescató a la C reivindicando la validez de elementos tales como la memoria, el pensamiento y la acción, en una suerte de "retorno de la mente".

Conciencia moral (Sigmund Freud): Una de las tres funciones del **super-yo.** La CM se basa en la **internalización** de algunos aspectos de las figuras paternas.

Concupiscencia: Facultad de desear.

Condensación (Sigmund Freud): Es uno de los mecanismos por los que se rige el **inconsciente** y se manifiesta en **sueños**, **lapsus** y **síntomas** neuróticos (**formaciones del inconsciente**). Se trata de la expresión de dos ideas en una, de la fusión o acumulación de dos elementos o **símbolos** que, en el estado de vigilia, figurarían

separados y que forman una suerte de *collage* que combina distintos **significados** expresando deseos simultáneos. Debido al disfraz que elabora, la C puede expresarse, burlando a la censura. Un ejemplo de C puede ser el minotauro (mitad hombre, mitad toro). Junto con el **desplazamiento**, la C forma parte del **proceso primario**. En **semántica**, la C implica la sustitución de una **significación** por otra, lo que produce una **metáfora** o "efecto de **sentido**".

Condicionamiento (conductismo): El C se logra por repetición reiterada. Es clásico el experimento de **Pavlov**: éste ofrecía comida (**estímulo** incondicionado) a un perro hambriento que al tenerla a la vista salivaba (respuesta incondicionada) mientras sonaba una campanilla (estímulo neutro). Después de un cierto número de veces de realizada esta experiencia, se observó que el perro segregaba saliva (reflejo que es provocado normalmente a la vista de la comida) con sólo sonar la campanilla. Las experiencias de Pavlov demuestran que cualquier estímulo externo mediante la asociación a otro estímulo, puede excitar una reacción "condicionada" a éste último. Se llama pues **reflejo condicionado** al producido por un estímulo no específico actuando por sí solo, después de haber actuado durante cierto número de veces al mismo tiempo que un estímulo específico. Como técnica se emplea actualmente tanto para el adiestramiento de animales como para tratamientos psiquiátricos.

Conducta (conductismo): Respuesta o consecuencia frente a un **estímulo** que la causa.

Conducta molar (Edward Tolman): Estructura psicológica de la **conducta**. Según **Tolman**, **Watson** definió a la conducta en términos estrictamente fisiológicos, la **conducta molecular** –que es la descripta por Watson-, constituida y condicionada por los elementos subyacentes -fisiológicos y físicos- más allá de cualquier proceso subyacente muscular glandular o neural. Pero para Tolman, la CM es intencional y cognitiva. La conducta, tal como aparece en el ser humano, es siempre CM (caminar, estudiar etc). Una misma conducta molecular puede integrar muy distintas y variadas conductas molares, y la **Psicología** tiene su centro de actividad en la **investigación** de estas últimas. Las características de la CM son las siguientes: a) tiene motivaciones o causas, b) unidad funcional: posee función, finalidad u objetivo, resolviendo las tensiones recibidas por la motivación, c) posee objeto o fin, que es siempre un vínculo, una relación interpersonal, real o virtual, d) posee una unidad significativa, es decir, tiene un **sentido** comprendido por el actor, e) tiene estructura: implica una pauta especifica de relación. Al introducir el concepto de CM, Tolman acercó al **conductismo** a las tendencias cognitivas que luego se dedicaron a los estudios de la personalidad y del aprendizaje. Opuesto: **conducta molecular**.

Conducta molecular (John Watson): Reacción puramente fisiológica u orgánica. La CM es aquella que toma un segmento, separado o disociado de la totalidad del ser humano y de la situación específica y lo estudia en sí mismo, en calidad de fenómeno

originario completo: movimiento de un músculo, de un dedo o un brazo, secreción de una glándula, etc-. Es el tipo de conducta tomado por **Watson** y criticado posteriormente por **Tolman**. Opuesto: **conducta molar**.

Conductismo (John Watson, 1913 □): En oposición a la **psicología clásica** fundacional (**Wundt**), el C rechaza la **introspección** como **método** de estudio –la mente o la **conciencia** no puede verse ni medirse– proponiendo el estudio de la **conducta** (***behavior***, de allí el concepto de ***behaviorismo***) a través de métodos **objetivos**, como la **observación empírica** directa de los **fenómenos**, registrando las respuestas o reacciones motrices, musculares y glandulares del organismo a los distintos **estímulos** que le llegan (esquema **estímulo-respuesta**). El objetivo del C es controlar, predecir y modificar la conducta, y no ya la conciencia (**Psicología experimental** wundtiana) o el alma (Psicología precientífica). El planteo clave del C es: la posibilidad de producir conductas (respuestas) a partir de la aplicación de determinados estímulos. Es importante tener en cuenta que el C se desarrolla en momentos en que en la **economía capitalista** está en auge (el **taylorismo** u **organización científica del trabajo**, cuya meta es eliminar las conductas improductivas de los **trabajadores**). Influencias del C: epistemológicamente, el **positivismo** y el **empirismo**; en lo particular podemos mencionar a la **sociología** de **Comte**, la biología darwiniana (aporta la concepción de continuidad de las **especies**) y la neurofisiología de I. **Pavlov** (aporta la idea de que toda conducta es aprendida, y los conceptos de **arco reflejo** y **condicionamiento**). El C atravesó dos momentos: 1- metodológico, donde **Watson** acepta la existencia de la mente pero considera que su estudio está por fuera de la **ciencia** objetiva y, 2- el **conductismo radical**, donde niega la existencia de la mente. El C fue criticado por diversas corrientes, por lo general desde el **estructuralismo**, destacándose las objeciones planteadas por la ***Gestalt***, la **Psicología genética**, la nueva psicología de **Vigotsky** y el **Psicoanálisis**. En la **Ciencia Política** norteamericana, surgió en la primera mitad del siglo XX, un C político o *behaviorismo*, centrado en el estudio de los comportamientos políticos observables y medibles. También se han usado las técnicas conductistas en la publicidad.

Conductismo intencional: Ver **conductismo molar**.

Conductismo intencionista: Ver **conductismo molar**.

Conductismo molar (Edward Tolman, década de 1930): Variante surgida a partir de una serie de limitaciones del primer **conductismo**, sostenido por **Watson**. El CM postula la existencia de **fenómenos** mentales y tiene como **objeto de estudio** a la conducta. Trabaja con una metodología experimental, con animales de laboratorio y seres humanos. **Tolman** estableció una diferencia entre **conductas moleculares** –respuestas fisiológicas simples de carácter aislado– y los actos de conducta –integraciones de esas respuestas simples–. Mientras que la explicación molecular es **atomista** (separa cada "molécula" o

"átomo"), la explicación molar parte del organismo como una totalidad (donde se observa la influencia del **funcionalismo** y del ***Gestaltismo***). Tolman dice que la existencia de un "tender a" muestra cierta intención por parte del organismo, por lo que habló de un "**conductismo intencional**". Así, la intencionalidad se puede observar en laboratorio a través de la docilidad del comportamiento (por ejemplo, la rata selecciona los caminos acertados en el laberinto para llegar a la comida). Los "determinantes inmanentes" -en el ser humano, pueden ser pensamientos, conceptos, **símbolos**- pueden ser causados por estímulos del medio o del propio organismo. Pero para Tolman, los desencadenantes de la conducta no son los estímulos sino los determinantes inmanentes por ellos suscitados. Las personas no responden a meros estímulos, sino que actúan guiados por creencias y metas; las intenciones y las cogniciones determinan sus respuestas. Esto lo diferencia de Watson, quien consideraba que simplemente los estímulos eran las causas de las respuestas. Tolman llamaba "causas iniciadoras" a los estímulos internos o externos. Sin embargo, en realidad lo que existe es una cognición y una intención. Son conceptos fundamentales del CM: a) el concepto de "agente estimulante", definido en términos físicos: "Son las causas independientes, iniciadoras de los fenómenos de conducta total". Pueden resultar de la estimulación de un órgano, o puede ser un acto precedente, un recuerdo, etc, b) el de "indicio para la conducta"**,** definido como un **estímulo** cualquiera que se convierte en indicio por ser indicador de alguna particularidad en una situación determinada, por ejemplo el ruido de una puerta al abrirse, que se convierte en indicio cuando ese ruido indica que la abrió alguien a quien se esperaba. Los estímulos existen en el medio, pero los indicios suponen cierta discriminación por parte del sujeto y, c) el concepto de acto de conducta y cualidades del acto.

Conductismo radical (Burrhus Skinner): Creado por **Skinner**, es una profundización del **conductismo** de **Watson**. El CR agrega a la conducta respondiente –que describe el condicionamiento clásico con su esquema **estímulo-respuesta**– a la conducta operante, que opera en el medio ambiente. Skinner creó la Educación Programada: ella consiste en un aprendizaje sistemático a través de un encadenamiento lógico de ítems presentados al alumno para que aprenda solo; las respuestas son verificadas de forma tal que si son correctas el procedimiento puede continuar. En sus laboratorios –las "cajas de Skinner" – se trabaja con animales, y se observan sus comportamientos. El CR plantea que las conductas son reflejos ante estímulos, y que el aprendizaje es una respuesta aprendida a partir de los condicionamientos impuestos por el ambiente (se dice por ello que es ambientalista). Así, este tipo de comportamientos constituye un **reflejo condicionado**.

Conflicto psíquico (Sigmund Freud): En **Psicoanálisis** se habla de conflicto cuando, en el **sujeto**, se oponen exigencias internas contrarias. El conflicto puede ser manifiesto (por ejemplo, entre un deseo y una exigencia moral, o entre dos sentimientos contradictorios) o latente, pudiendo expresarse este último de un modo deformado en el conflicto manifiesto y traducirse especialmente por la formación de **síntomas**, trastornos de la **conducta**, etc.

Conformidad (Salomón Asch): Proceso de influencia por el que un **individuo** se adecua a las **normas** de un **grupo**. Tanto Asch como Muzafer Sherif realizaron experimentos que les permitieron comprobar la influencia del grupo en el **individuo**, lo que comprobaron cuando muchos de los sujetos observados afirmaban como verdaderos hechos falsos, sólo porque sus **grupos de pertenencia** también lo afirmaban.

Consciente: Antes de la elaboración freudiana, lo C se identificaba con lo mental o lo psíquico abarcando todas las ideas, sentimientos y percepciones advertidas por el **sujeto**. El **Psicoanálisis** limitó lo C al **sistema C**, y planteó la existencia de dos instancias más: el **preconsciente** y el **inconsciente**.

Constructivismo (décadas de 1920-1940): Postura de la **gnoseología** que sostiene que el **conocimiento** es una organización del mundo construida por la experiencia de cada **sujeto**, que no refleja una realidad **objetiva**. De este modo, el énfasis no debe estar puesto en el **objeto** a conocer sino en el hecho **subjetivo** de conocer. Se trata de una herramienta de adaptación que nos permite organizar nuestra vida en el medio, pero no descubrir una realidad subyacente. Otra variante del C es el C social, para el que la **verdad** es una construcción hecha por la mayoría de un **grupo** social que construye dicho conocimiento. De este modo, ninguna **teoría** puede demostrarse verdadera o falsa en forma definitiva ya que para el C los **datos** con que trabaja un investigador están construidos por las teorías que éste utiliza, lo que hace que esos datos no puedan servir como **prueba** de la verdad de esas teorías (tesis de Holzkamp que impugna al **falsacionismo** de **Popper**). La **psicología genética** de Jean **Piaget** y de algún modo la ***Gestalt*** pertenecen al C, al igual que la Escuela de Erlangen de Paul Lorenzen y la **teoría de la comunicación** de Paul Watzlawick.

Contenido latente (Sigmund Freud): Conjunto de significaciones producidas por el **inconsciente** –en particular, el **sueño**– develadas durante el análisis, que son anteriores al **relato manifiesto** o **contenido manifiesto** (ver) y que expresan el deseo del **sujeto**. El CL está formado por ideas y deseos que aparecen en el estado de relajación **onírico** aunque deformados por la **censura**.

Contenido manifiesto (Sigmund Freud): Con esta expresión se designa el sueño antes de haber sido sometido a la investigación analítica, tal como se presenta al **sujeto** soñador que efectúa la **narración** del mismo. Por extensión, se habla del CM de toda producción verbalizada (desde la fantasía a la obra literaria) que se intenta interpretar por el **método** analítico. Ver también **contenido latente**.

Contratransferencia: En **Psicoanálisis**, conjunto de las reacciones **inconscientes** del analista frente a la persona del analizado y, especialmente, frente a la **transferencia** (ver) de éste.

Conversión (Sigmund Freud): Mecanismo de formación de **síntomas** que interviene en la **histeria** y, más específicamente, en la **histeria de C**. Consiste en la transposición de un **conflicto psíquico** y una tentativa de resolución del mismo en síntomas somáticos, motores o sensitivos. La palabra C corresponde en **Freud** a una concepción económica: la **libido** desligada de la representación reprimida se transforma en **energía** de inervación. Pero lo que caracteriza a los síntomas de C es su **significación** simbólica: tales síntomas expresan, a través del cuerpo, representaciones reprimidas.

Culpa (Sigmund Freud): También llamada **culpa neurótica**, es un estado afectivo inexplicable producido por transgresiones a los valores conscientes del **individuo**, resultado de conflictos entre los deseos originados en la infancia (sexuales y agresivos) y el **super-yo**. La C expresa sentimientos agresivos dirigidos a uno mismo y constituye una condena moral del super-yo. La C ocasiona **angustia**, la cual puede ser aplacada con determinadas **defensas**.

Culpa neurótica: Ver **culpa**.

Culpabilidad: Ver **sentimiento de culpabilidad**.

Cura por la palabra: Método por el cual J. **Breuer** y S. **Freud** utilizaban ciertas palabras pronunciadas por el paciente, bajo hipnosis, repitiéndolas en cada ocasión, de manera que las retomase, obteniendo como efecto una liberación de **síntomas** de **angustia** y un retorno a la vida anímica normal. Ese bienestar duraba varias horas. Los síntomas desaparecían cuando en la hipnosis se recordaban, con exteriorización de los afectos, la ocasión y el asunto a raíz del cual aquellos habían aparecido por primera vez. Sus síntomas son restos y **símbolos mnémicos** de ciertas vivencias (traumáticas). Una paciente de Breuer –conocida como **Anna O.**- bautizó al método como CPLP.

D

Defensa (Sigmund Freud): Conjunto de mecanismos de transacción (**desplazamiento**, negación, conversión, etc) entre el deseo y la realidad, por el cual el **yo** amenazado por **angustias** (del Ello, del **super-yo** o del mundo externo) canaliza o controla fuerzas que podrían causar **neurosis**. Es decir que la D es la satisfacción disfrazada de los impulsos del Ello, que demandan gratificación inmediata. A través de la **represión**, el objetivo es mantener inconscientes los conflictos que la D procura resolver. Por ejemplo, la intelectualización es un mecanismo defensivo mediante el cual el **sujeto** intenta dar una formulación discursiva a sus conflictos y a sus emociones, con el fin de controlarlos.

***Déjà-vu* ("ya visto" en francés):** Voz que denota en el **sujeto** la impresión, intensa y repentina, de haber participado en un acontecimiento o situación con fuerte carga afectiva, similar al acontecimiento o situación actual.

Descarga (Sigmund Freud): Término "económico" utilizado por **Freud** dentro de los modelos físicos que da del **aparato psíquico**. Se trata de la evacuación hacia el exterior de la **energía** aportada al aparato psíquico por las excitaciones, ya sean éstas de origen interno o externo. Esta D puede ser total o parcial.

Deseo (Sigmund Freud): Uno de los polos del conflicto defensivo: el D **inconsciente** tiende a realizarse restableciendo, según las leyes del **proceso primario**, los **signos** ligados a las primeras experiencias de satisfacción. El **Psicoanálisis** ha mostrado, basándose en el modelo del sueño, cómo el D se encuentra también en los **síntomas** en forma de una transacción. El D es por definición insatisfecho ya que es el motor del **aparato psíquico**.

Desiderativo: Que indica o expresa deseo.

Desplazamiento (Sigmund Freud): El D consiste en que el acento, la intensidad de una representación, puede desprenderse de ésta para pasar a otras representaciones originalmente poco intensas, aunque ligadas a la primera por una cadena asociativa. Este mecanismo se encuentra en todas las **formaciones del inconsciente** y constituye una de las principales características del **proceso primario**, que rige el funcionamiento del **sistema inconsciente**. Por ejemplo, en el caso del pequeño Hans, el niño teme a los caballos porque los identifica con el pene de su padre. Otro ejemplo: un hombre se siente angustiado porque su jefe (objeto verdadero) lo maltrata, y cuando llega a su casa, "sin saber por qué", maltrata a su hijito (objeto sustituto).

Dinámica de grupos (Kurt Lewin, 1935 □): Rama de la **Psicología social** que estudia la **estructura** de los **grupos**, los **roles** desempeñados por sus miembros y las interacciones entre éstos. La DG se basa en la **teoría** del **campo** de **Lewin**.

Displacer: Sensación de disgusto ante una situación u objeto que el sujeto desea que finalice. Opuesto: placer.

E

ECRO (Enrique Pichon Rivière): Sigla del Esquema Conceptual Referencial y Operativo. El E es un conjunto de conceptos organizado en torno al sector de lo real que la **Psicología Social** busque estudiar. Es una aproximación al objeto particular de estudio. Se basa en el **método** o **proceso dialéctico** en espiral (interacción de **teoría** y práctica o praxis) el que -según **Pichon Rivière**- es un método que permite entender los hechos elementales y develar las contradicciones de la realidad, tanto en la naturaleza, como en la **sociedad** y en el pensamiento (aspectos que forman lo que Pichon llama el "hombre en situación"). El E se basa en un conjunto de **teorías**: teoría general de la naturaleza y sus **leyes**, teoría general del funcionamiento del psiquismo humano y la personalidad, de las relaciones humanas, de la génesis y naturaleza de la salud y enfermedad, de la **psicopatología**, teoría de la técnica de la coordinación de grupos y grupos operativos y de la técnica psicoterapéutica.

Edípico: Relativo al **complejo de Edipo**.

Edipo: Ver **complejo de Edipo**.

Ego: **Yo**. Fracción de la personalidad que se relaciona con el mundo exterior.

El todo es más que la suma de sus partes (Christian von Herenfels, 1890): Expresión fundamental adoptada por la **psicología de la forma** o de la ***Gestalt***, que plantea que los elementos de la realidad no son entidades aisladas, sino que están integradas en totalidades significativas. El hombre capta en primer lugar esas totalidades y sólo después -con esfuerzo de abstracción y análisis- reconoce los elementos constituyentes del todo. Por ejemplo, en una melodía hay algo que es diferente de la suma de notas que la componen, lo que nos permite seguir reconociendo a la misma melodía.

Elaboración psíquica (Sigmund Freud): Término utilizado por **Freud** para designar, en diversos contextos, el trabajo realizado por el **aparato psíquico** con vistas a controlar las excitaciones que le llegan y cuya acumulación ofrece el peligro de resultar patógena. Este trabajo consiste en integrar las excitaciones en el psiquismo y establecer entre ellas conexiones asociativas.

Elección de objeto (Sigmund Freud): Acto de elegir a una persona o un tipo de persona como **objeto** de amor. Se distingue una EDO infantil y una EDO puberal; la primera marca el camino para la segunda.

Elección objetal: Ver **elección de objeto**.

Electra: Ver **complejo de Electra**.

Elementalismo asociacionista: Método de estudio utilizado por la **Psicología experimental** (**Wundt**). El EA estudia la **conciencia** desde el modelo de la química. Así, para el EA la conciencia está constituida por elementos simples irreductibles, sobre los que se puede hacer un análisis experimental y luego recomponer el todo a partir de las leyes de asociación aristotélicas (semejanza, diferencia, cercanía).

Ello (Sigmund Freud): Una de las tres instancias distinguidas por **Freud** en su segunda **teoría** del **aparato psíquico**. El E constituye el polo pulsional de la personalidad; sus contenidos, expresión psíquica de las **pulsiones**, son **inconscientes**, en parte hereditarios, en parte reprimidos y adquiridos. Desde el punto de vista económico, el E para Freud es el reservorio primario de la **energía** psíquica; desde el punto de vista dinámico, entra en conflicto con el **yo** y el **super-yo** (ver ambas entradas y **segunda tópica**).

Empatía: (Del alemán *einfühlung*, "sentir como si estuviéramos dentro de otro"). Capacidad para captar en forma intuitiva los sentimientos y pensamientos de los demás. Disposición mental que permite a un investigador acercarse a los seres humanos que estudia, tratando de ubicarse en el lugar o punto de vista en el que ellos están. Mediante la E el investigador intenta pensar del mismo modo que lo hace el investigado y de esta forma lograr comprenderlo (**comprensión**). Este tipo de **conocimiento** es diferente de la **explicación**, que consiste -no en situarse en el lugar de la persona investigada- sino en encontrar **leyes generales** que puedan explicar una serie de casos particulares (ver también **comprensivismo** y ***verstehen***).

Enajenación: Locura.

Endopsíquico: Todo lo que se sitúa dentro de la mente.

Energía: Factor cuantitativo de las operaciones del **aparato psíquico**. La E puede estar libre o ligada. Esta es la distinción freudiana de **proceso primario** y **proceso secundario** (ver ambas entradas). En el primero, la E se denomina *libre* o móvil, en la medida en que fluye hacia su **descarga** del modo más rápido y más directo posible; en el proceso secundario, se encuentra *ligada*, en la medida en que su movimiento hacia la descarga se halla retardado y controlado.

Ensoñación: Estado intermedio entre la vigilia y el **sueño**.

Envidia del pene (Sigmund Freud): La EP surge del descubrimiento de la diferencia anatómica de los sexos: la niña se siente lesionada en comparación con el niño y desea poseer, como éste, un pene (**complejo de castración**).

Epistemología genética (Jean Piaget): Con el nombre de EG **Piaget** realiza un conjunto de investigaciones y planteamientos teóricos para dar cuenta de la formación de conocimientos y la complejización de las **estructuras** intelectuales, explicando cómo la mente humana avanza desde un nivel inferior a otro estimado más alto. Desarrolla un **método** genético que indaga "los conocimientos en función de su construcción real o psicológica" y revela las etapas por las que pasan las estructuras **cognitivas** hasta llegar al pensamiento lógico. Así, la EG trata de explicar el modo en que las estructuras responsables del **conocimiento** se van sucediendo a partir de estructuras biológicas.

Erogeneidad: Capacidad que posee toda región corporal de constituir la fuente de una excitación sexual, es decir, de comportarse como **zona erógena**.

Erógeno: Ver **erogeneidad**.

Eros: Término mediante el cual los griegos designaban el amor y el Dios Amor. **Freud** lo utiliza en su última **teoría** de las **pulsiones** para designar el conjunto de las **pulsiones de vida**, oponiéndolo a las **pulsiones de muerte**.

Escena originaria: Ver **escena primaria**.

Escena primaria (Sigmund Freud): Visión infantil del coito entre los padres. Según **Freud**, la EP -real o fantasiosa- desempeña un papel importante en la formación de las **neurosis**, al provocar una excitación abrumadora, con consecuencias traumáticas, lo que deriva en la **represión** total o parcial ya que generalmente la EP es interpretada por el niño como un intercambio sádico y destructivo.

Escena primitiva: Ver **escena primaria**.

Escuela de Berlín (Alemania, 1912): Corriente psicológica que fundó la ***Gestalt***, formada, entre otros, por **Koffka**, **Köhler** y **Wertheimer**.

Espacio vital: Ver **campo** y **teoría del campo**.

Esquema (Jean Piaget): Cada uno de los mecanismos o conjuntos organizados de **acciones** que los niños utilizan en su interacción con el medio que lo rodea. Los E permiten al niño estructurar al mundo, estructurándose él mismo como parte diferenciada del mundo. Los E van variando a través de los mecanismos de la **acomodación** y la **asimilación**, generando situaciones de desequilibrios y nuevos equilibrios y permitiendo el progreso cognitivo.

Esquema estímulo-respuesta: Ver **estímulo-respuesta**.

Estadio: Etapa, fase o período de un **proceso** evolutivo.

Estadios de la niñez (Jean Piaget): Etapas del desarrollo mental del niño. Piaget las clasificó en los **períodos sensorio-motor**, **pre-operacional**, **operacional concreto** y **operacional formal**.

Estímulo (conductismo): Todo agente capaz de provocar reacciones. El origen del E puede ser interno o externo. Por ejemplo, la experiencia de **Pavlov** (ver **condicionamiento** y **E-respuesta**).

Estímulo condicionado: Ver **estímulo-respuesta**.

Estímulo-respuesta (conductismo): Esquema básico de esta corriente de la **psicología**, implementado inicialmente por I. **Pavlov** en sus **experimentos** (**reflexología**). Para **Watson**, "**conducta**" es lo que un organismo hace en forma de comportamiento externo. Plantea tres problemas: 1) dada una **respuesta** o conducta, ver cuál fue el estímulo que la provocó, 2) dado un estímulo, ver que respuesta se producirá y, 3) cuando esa respuesta no ha sido heredada, ver cómo esa respuesta ha sido aprendida. Watson intenta explicar las conductas más complejas del ser humano por condicionamientos a partir de conductas simples.

Estructura (estructuralismo): Según C. **Lévi-Strauss**, conjunto constituido por elementos relacionados entre sí que forman una totalidad, fuera de la cual no puede comprenderse a cada parte individualmente. El aporte más original del pensamiento levistraussiano es su afirmación de una E universal, común a todas las sociedades humanas, subyacente a la diversidad de **culturas** concretas, una suerte de esqueleto común. En general, se diferencia del **sistema** en que la E trata de explicar fenómenos no observables directamente (es un **modelo** lógico para analizar y representar situaciones **empíricas**), aunque también se habla de E como del orden en que están distribuidos los elementos de un sistema. Así, son ejemplos de E el **complejo de Edipo**, el mecanismo capitalista de la **plusvalía** o la **prohibición del incesto**. Según el **funcionalismo**, la E es la parte estática del **sistema social**, que se forma en relación con pautas organizativas que originan adhesión al sistema. La E es considerada como la red visible de las relaciones sociales donde los fenómenos culturales visibles son analizados para determinar su funcionalidad. Según el **marxismo**, la E es el conjunto de las relaciones materiales y objetivas entre los hombres (ver). A diferencia de Lévi-Strauss, para **Marx** el cambio estructural no siempre genera una auto-reproducción de la E, ya que ésta tiene contradicciones que pueden llevar a su transformación. En **Psicología**, observamos una diferenciación entre las E como todo estático de la ***Gestalt*** y las E concebidas como **proceso cognitivo** en la **Psicología genética** de **Piaget**.

Estructural-constructivismo: Ver **psicología genética**.

Estructuralismo (1928 □): Modelo teórico que se interesa por las totalidades organizadas o **estructuras** –partes interrelacionadas que forman un todo- y por los aspectos universales atemporales de la **conducta** humana –en particular, del **lenguaje**-, sin considerar los elementos históricos. A diferencia del **funcionalismo**, el E no se va a abocar al estudio de la red visible de relaciones sociales, sino a la búsqueda de la **lógica** profunda que subyace en los **sistemas** socio-culturales. El principal representante y a su vez inspirador del E antropológico fue Claude **Lévi-Strauss**. Los antecedentes del pensamiento levistraussiano se encuentran fundamentalmente en la **lingüística** de **Saussure**, la **fonología** de **Troubetzkoy** y **Jakobson**, el **formalismo ruso** de Propp y las formulaciones del **Círculo de Praga**. El contexto histórico-social del E antropológico está marcado por la finalización de la **Segunda Guerra Mundial** y el **proceso** de **descolonización**, campo fértil para esta **teoría** social cuyo objetivo principal es el estudio de las estructuras universales de la mente humana y de sus fundamentos psico-lingüísticos. El punto de partida del E se encuentra en lo siguiente: existe una lógica del pensamiento humano que, basándose en las estructuras innatas de la mente, produce formas universales. La lingüística va a convertirse en una ciencia madre y la **Antropología** tomará como misión el estudio científico de los productos culturales generados por las operaciones del intelecto, ya que las operaciones mentales o las estructuras representan el **significado** real de la **cultura**. En la teoría de Lévi-Strauss encontramos tres conceptos centrales: la **invariancia universal**, las **oposiciones binarias** y las **reglas de transformaciones.** Esas tres nociones se nuclean en dos nociones claves: a) el concepto de **oposición**, donde lo verdaderamente significativo para definir relaciones entre elementos u objetos son las diferencias: el **sistema** de relaciones es a la vez, un sistema **semiológico** de oposiciones significativas y, b) el descubrimiento de las diferencias, es decir, de las relaciones y del sistema, descansa sobre el supuesto de la invariancia: las formas del **mito** o de las relaciones de **parentesco** descansan sobre un universal. En **Psicología**, el enfoque estructuralista surgió en oposición al **elementalismo asociacionista** de la **Psicología clásica** y el **conductismo** watsoniano. Aunque con características muy distintas, pertenecen al E las corrientes psicológicas de la ***Gestalt*** (aunque limita la totalidad a los fenómenos visibles), el **Psicoanálisis**, la **Psicología genética** y las ligadas al **marxismo** (**Vigotsky**, **Reich**, aunque sólo parcialmente ya que en éstos la **historia** es determinante). Las teorías de **Althusser**, **Lacan**, **Foucault**, **Barthes** y **Chomsky** pueden también incluirse dentro del E. Defendido como **método** para identificar y comprender relaciones ocultas o latentes, su carácter **a-histórico** y reproductor del orden vigente, junto con una negación de la autonomía del **sujeto** para transformar la **sociedad**, son las principales críticas que ha recibido esta corriente.

Etapa: Ver **estadio**.

Etapa anal (Sigmund Freud): Segunda fase de la evolución **libidinal**, que puede situarse aproximadamente entre los dos y los cuatro años; se caracteriza por una

organización de la **libido** bajo la primacía de la **zona erógena** anal; la relación de **objeto** está impregnada de significaciones ligadas a la función de la defecación (expulsión-retención) y al valor simbólico de las heces.

Etapa edípica (Sigmund Freud): Ver **etapa genital**.

Etapa fálica (Sigmund Freud): Fase de la organización infantil de la **libido** que sigue a las **fases oral** y **anal** y se caracteriza por una unificación de las **pulsiones** parciales bajo la primacía de los órganos genitales; pero a diferencia de la organización genital puberal, el niño o la niña no reconocen en esta fase más que un órgano genital, el masculino, y la oposición de los sexos equivale a la oposición fálico-castrado. La **fase fálica** corresponde al momento culminante y a la declinación del **complejo de Edipo**; en esta fase predomina el **complejo de Castración**.

Etapa genital (Sigmund Freud): Cuarta y última fase **libidinal** caracterizada por la organización de las **pulsiones** parciales bajo la primacía de las zonas genitales.

Etapa libidinal (Sigmund Freud): Cada una de las etapas del desarrollo del niño, caracterizadas por una organización más o menos marcada de la **libido** bajo la primacía de una **zona erógena** y por el predominio de un modo de relación de **objeto**. Las EL son: la **etapa oral**, la **etapa anal**, la **etapa fálica** y la **etapa edípica** (ver todas estas entradas).

Etapa oral (Sigmund Freud): Primera de las **etapas libidinales**, desde el nacimiento hasta el año o el año y medio. Se caracteriza por utilizar como **zona erógena** a la boca y por una relación narcisista del niño con el pecho materno (o la fuente de alimentación alternativa). Si bien aquí existen importantes elementos ligados a la necesidad, se hace evidente en fenómenos como el chupeteo que existe una ganancia de placer que es independiente de la alimentación. Dentro de la EO, encontramos una segunda subetapa, denominada oral-sádica, vinculada a la aparición de los dientes y a la posibilidad de morder, surgiendo el amor-odio hacia el mismo objeto.

Etapa sádico-anal: Ver **etapa anal**.

Etapas libidinales (Sigmund Freud): Ver **etapa libidinal**.

Experiencia de satisfacción (Sigmund Freud): Tipo de experiencia originaria (mítica) postulado por **Freud**, consistente en el apacigüamiento en el lactante, gracias a una intervención exterior, de una tensión interna creada por la necesidad. La imagen del **objeto** que satisface adquiere entonces un valor electivo en la constitución del **deseo** del sujeto. Podrá ser recatectizada en ausencia del objeto real (satisfacción alucinatoria del deseo).

Experimental: Ver **Psicología experimental**.

F

Fálico: Perteneciente o relativo al **falo**.

Falo (Sigmund Freud): Función simbólica que cumple el pene sostenida en la creencia infantil de que todo el mundo tiene uno, y de que sólo existe un órgano genital, de naturaleza masculina. El F es lo que Freud denomina **premisa universal del pene**. La confrontación de esta función simbólica con la realidad anatómica lleva -en los varones- al **complejo de castración** y –en las mujeres- a la **envidia del pene**. El F es un **símbolo** u **objeto** imaginario que describe "lo que falta" (lo que puede llegar a faltar a los varones o lo que le falta a las mujeres), lo que estructura la **sexualidad**.

Fantasía: Guión imaginario en el que se halla presente el **sujeto** y que representa en forma más o menos deformada por los procesos defensivos, la realización de un **deseo** y en último término, de un deseo **inconsciente**.

Fantasía de castración: Ver **complejo de castración**.

Fantasía de seducción (Sigmund Freud): Protofantasía o fantasía originaria de ser seducido por un adulto, fantasía arcaica y constitutiva de todo ser hablante. Junto con el **complejo de castración** y la **escena primaria**, constituye el campo de delimitación del **complejo de Edipo**.

Fantasías primordiales (Sigmund Freud): Lo "constitucional" de un sujeto, la historia previa de los propios padres que, por vía de la tradición, le llega al sujeto. Ellas son, junto con el **complejo de Edipo**, las que organizan y dan significación a los sucesos vividos por cada sujeto. Esa historia sexual infantil -como organización particular del sujeto en la que las fantasías originales han encontrado su versión única y en las que pueden ubicar los hechos de su vida- sería el contenido del **inconsciente**.

Fase: Ver **estadio**.

Fase anal: ver **etapa anal**.

Fase edípica: ver **etapa edípica**.

Fase fálica: Ver **etapa fálica**.

Fase genital: Ver **etapa genital**.

Fase oral: Ver **etapa oral**.

Fase sádico-anal: Ver **etapa sádico-anal**.

Fechner, Gustav Theodor (1801-1887): Psicólogo y físico alemán, uno de los fundadores de la **Psicología experimental**. Se interesó por la relación entre lo físico y lo psíquico y desarrolló la "ley psicofísica" que establece que la intensidad de una sensación es igual al logaritmo del estímulo que la provocó. Elementos como la topografía de la mente, el principio de placer-displacer y el concepto de **energía** mental que **Freud** utilizará se deben a F. Entre sus obras principales encontramos a: *Elementos de Psicofísica* (1860).

Fetiche: Objeto de culto o superstición al que se le atribuyen cualidades mágicas. En la **teoría** freudiana el F es un objeto, pensamiento, conducta o **fantasía** que representa al **falo** ausente de la madre.

Fetichismo: Atribución de cualidades mágicas a un **objeto** al que se adora.

Fetichismo (Sigmund Freud): Sustitución del **objeto** sexual normal por una parte de él o por un objeto relacionado con él. El F es una perversión que se convierte en patológica cuando satisface por sí solo el deseo reemplazando a la finalidad sexual normal.

Figura-fondo: Ver **ley de figura-fondo**.

Fijación (Sigmund Freud): Apego a ciertos objetos propios de las etapas infantiles, ocasionado por la imposibilidad de avanzar adecuadamente por cada uno de los **estadios** de desarrollo **libidinal**. La F a una fase libidinal hace que el sujeto reproduzca un modo de satisfacción **pulsional** ligado a la etapa respectiva.

Fobia: Temor irracional y angustioso, persistente y amenazante, que siente el **sujeto** ante determinada situación u **objeto** exterior.

Formación de compromiso: Ver **formaciones del inconsciente**.

Formación del inconsciente: Ver **formaciones del inconsciente**.

Formación reactiva: Reacción contra un **deseo** reprimido. Por ejemplo, el temor a las armas puede ser una FR contra tendencias asesinas; también el pudor que se opone a tendencias exhibicionistas.

Formación sustitutiva: Ver **formaciones del inconsciente**.

Formaciones de compromiso: Ver **formaciones del inconsciente**.

Formaciones del inconsciente (Sigmund Freud): Fenómenos psíquicos frecuentes, cotidianos de la vida de un sujeto normal, que **Freud** estudió para demostrar la división radical entre el **yo** de la intencionalidad **consciente** que rige el **discurso** y los actos del sujeto –por un lado-, y la determinación que el mismo sujeto sufre desde ese otro lugar, desde el **inconsciente** –por el otro-. Algunos de esos fenómenos son los olvidos, **sueños**, **actos fallidos**, **lapsus**, **chistes**, etc. También llamadas **formaciones de compromiso**, son formas deformadas que adopta lo reprimido para ser admitido en la **conciencia**. De este modo, las FDI satisfacen a la vez a los deseos inconscientes y a la defensa consciente, fuerzas antagónicas que confluyen en la producción del **síntoma**.

Frenología (Principios del siglo XIX): Doctrina que planteaba que las capacidades mentales se encuentran alojadas físicamente en diferentes regiones del cerebro. Fue pionera en el desarrollo de la **psicología empírica**. Su fundador fue el alemán Franz J. Gall (1758-1828).

Freud, Sigmund (1856-1939): Psicólogo y médico austríaco, el fundador del **Psicoanálisis**. Estudiando medicina en París, se interesó por los estudios de Jean-Martin **Charcot** sobre la **histeria**, y realizó estudios de neurología. Realizó luego un trabajo con Josef **Breuer** sobre un caso de histeria, observando que los pacientes manifestaban concientemente que querían una solución a sus dolencias pero -por otro lado- se resistían a ello (como el caso de **Anna O.**). Llegará así a la conclusión de que los **síntomas** neuróticos son el resultado de motivaciones inconscientes y elaborará –entonces- la concepción de un **aparato psíquico** dividido en sistemas: **consciente**, **preconsciente** e **inconsciente**. Los recuerdos olvidados se considerarán como determinantes psíquicos y sólo accederán a la conciencia una vez superado el fenómeno de la **represión**, mecanismo por el cual el sujeto desaloja de la conciencia aquello que puede tornarse displacentero a sus aspiraciones conscientes. A través de la escucha de sus pacientes, creará diversas **hipótesis**. Una de ellas es la que dice que los síntomas neuróticos son de origen psíquico (la medicina buscaba el origen somático de los mismos) pasando a llamar a la **neurosis** como "**psiconeurosis**" (enfermedad de los nervios). Describe al inconsciente como un **constructo** teórico que da cuenta de los fenómenos psíquicos y que se revela de tres modos: por los **sueños**, por los **actos fallidos** (**lapsus**) y por los **chistes** (juegos de palabras). Además, plantea diversos mecanismos de elaboración de los **símbolos**: **desplazamiento** y **condensación**. Sus contenidos caen bajo la represión y estarán referidos a la **sexualidad**, que para F no es sólo "genitalidad", sino la búsqueda de placer que nos acompaña a lo largo de la vida, atravesando diferentes **etapas libidinales** del desarrollo psicosexual hasta llegar a la genitalidad. También aborda temas vedados para la época, como la sexualidad infantil, asignando una importancia central al **complejo de Edipo**, pilar de su **teoría**. La finalidad del análisis será hacer consciente lo inconsciente. Esto llevará implícito un levantamiento de la represión, que consiste en darle palabra a los contenidos inconscientes. Sus métodos de **investigación** e intervención práctica fueron variando con el correr de los años. Así, la **hipnosis** inicial

fue reemplazada por el **método catártico** (liberación de tensiones) y éste por la "**cura por la palabra**" y la **asociación libre**, hasta llegar en su última etapa a herramientas como la **resistencia** y la **transferencia**. Entre sus obras principales encontramos a: *La interpretación de los sueños* (1900) y ***Psicopatología** de la **vida cotidiana*** (1904), entre otras.

Fromm, Erich (1900-1980): Psicólogo alemán. Como miembro de la **Escuela de Frankfurt**, buscó un acercamiento entre **Freud** y **Marx**. Entre sus obras principales encontramos a: *El miedo a la libertad* (1941) y *El arte de amar* (1957).

G

Génesis (Jean Piaget): Sistema relativamente determinado de transformaciones que comportan una historia y conducen de un modo continuo de un estado A a un estado B, siendo el estado B más estable que el estado inicial.

Genital: Ver **etapa genital**.

***Gestalt*(1912 □):** o "**Psicología de la forma**", experimental y fenomenológica. Tiene como **objeto de estudio** a los fenómenos de la **conciencia**; sin embargo esta escuela –a diferencia de las psicologías que le precedieron– afirma que las totalidades percibidas responden a leyes que dependen del conjunto y no de las partes que lo componen. A principios del siglo XX en **Alemania** se gestó un movimiento encabezado por Max **Wertheimer**, Wolfgang **Köhler** y Kurt **Koffka**, que apuntó sus críticas hacia el **elementalismo asociacionista** (la **psicología experimental** de **Wundt** y posteriormente el **conductismo** de **Watson**), reivindicando una visión **molar**. Ya en 1890, von Ehrenfels sostuvo que una melodía es un conjunto diferente de las notas que la componen: la melodía se percibe en forma inmediata mientras que las notas sólo son percibidas luego de un análisis de cada uno de sus componentes (elementalismo). Desde esta posición se criticaba la explicación elementalista del hecho perceptivo que distorsiona al **fenómeno** de la **percepción** tal como se presenta. Los teóricos gestálticos fueron los que se identificaron con la frase "**el todo es más que la suma de sus partes**". Establecieron leyes (ver **leyes del campo perceptual**) que explican tanto el fenómeno perceptivo como el funcionamiento cerebral (ver **isomorfismo**). Para la *G* los elementos que componen un todo son "estructurados" pero no "estructurantes", esto es, cada parte cobrará distinto **significado** según la totalidad en la que se inserte y las relaciones establecidas. El objeto de estudio son las **estructuras** psicológicas entendidas como la experiencia consciente de totalidades organizadas y significativas. Abarcaron fundamentalmente el estudio de los fenómenos perceptivos y la forma de captación de la realidad, pasando luego a considerar también otros fenómenos psicológicos. Otro importante representante fue Kurt **Lewin**, quien aplicó la **teoría gestáltica** para explicar y entender los fenómenos sociales. De esta escuela también surgió una terapia gestáltica, que plantea ver los problemas y situaciones de los pacientes como partes de un contexto, sin el cual no puede entenderse el hecho en cuestión

Gestaltismo*:** Ver ***Gestalt.

Gnoseología: (Del griego *gnosis* = **conocimiento**). **Teoría del conocimiento**, disciplina filosófica dedicada a dilucidar lo que el **conocimiento** es propiamente en cuanto relación peculiar de un **sujeto** con un **objeto**. Se ocupa de qué es el conocimiento, pero no exclusivamente del **conocimiento científico**, como es el caso de la **epistemología**.

Grupo: Según la **Psicología social**, un G tiene las siguientes características: a) tiene un espacio y tiempo determinado, b) para que haya G debe producirse intercambio y comunicación entre sus miembros, c) sus miembros tienen conciencia de intereses comunes entre ellos y un fin en común. Para **Pichon Rivière**, el G es una **estructura** de acción, una estructura de operación. Didier Anzieu distingue entre **grupo primario**, **grupo secundario**, **banda**, **muchedumbre** y **agrupamiento**. Robert **Merton** distingue los **grupos de pertenencia** y los **grupos de referencia**.

Grupo primario (Didieu Anzieu): **Grupo** humano con un número pequeño de miembros, donde cada uno de ellos es reconocido por los otros como ser individual (relación cara a cara) y estas individualidades se fusionan en un todo común, en un marco de gran comunicación inter-individual (frente a frente). Persiguen de modo activo y en común los mismos **objetivos** asumidos como objetivos del grupo, pero que para cada uno tienen un valor particular. En el GP existe cierto orden o estructuración, donde cada miembro ocupa un **rol** diferenciado. El grupo pequeño constituye **normas**, signos, creencias y **ritos** propios (por ejemplo, **lenguaje** y **códigos** del grupo). Se trata de un "nosotros" que surge espontáneamente, lo cual implica sentimientos de simpatías e identificaciones mutuas que aportan al **individuo** una experiencia primitiva de lo que es la unidad social. La familia es un ejemplo típico de GP, en cuanto a los intercambios afectivos intensos que se producen, la identidad que dentro de ellos se obtiene, los roles diferenciados, las prosecuciones de fines comunes. Otros ejemplos: la brigada, el bando, la barra de amigos, el **clan**, el colegio, la comisión, la **comunidad**, la secta, el cuerpo, el equipo, el núcleo, el tribunal, etcétera. Ver también **grupo secundario**.

Grupo secundario (Didieu Anzieu): Organización o **sistema** social que funciona regido por **instituciones** (jurídicas, económicas, políticas, etc) dentro de un segmento particular de la realidad social (**mercado**, administración, deporte, **investigación** científica). Por ejemplo, una **empresa** industrial, un hospital, una escuela, un **partido político**, son GS. Poseen un conjunto de **estructuras** de funcionamiento con tareas en común que rigen las interrelaciones entre las partes que las componen (servicios, talleres, comités), determinando los **roles** de las personas. En el GS, las relaciones entre los **individuos** son más distantes e indirectas; por lo general, formales, frías e impersonales, es decir, relaciones puramente **objetivas** y funcionales, mediadas por **símbolos**. Las acciones comunes son importantes y planificadas porque hay elevada conciencia de las metas. Se componen por lo general de un gran número de personas y son duraderos. Ver también **grupo primario**.

H

Hipnosis: Técnica de sugestión que fue utilizada en las etapas previas al surgimiento del **Psicoanálisis**, que tenía el fin de recuperar un suceso traumático reprimido por la memoria de un paciente. (Ver **H catártica**).

Hipnosis catártica: Método terapéutico utilizado por el médico Joseph **Breuer**, basado en la **hipnosis**. A través de la **catarsis** (ver), el paciente relata situaciones traumáticas olvidadas, luego de lo cual los **síntomas** desaparecen. **Anna O.**, una de sus pacientes, llamó a esta técnica "**cura por la palabra**". La HC fue utilizada por S. **Freud** en sus primeros acercamientos al estudio de la **histeria**.

Histeria: Clase de **neurosis** que ofrece cuadros clínicos muy variados. Las dos formas sintomatológicas mejor aisladas son la **H de conversión**, en la cual el conflicto psíquico se simboliza en los más diversos síntomas corporales; y la H de angustia, en la cual la angustia se halla fijada de forma más o menos estable a un determinado objeto exterior (fobias). Algunas **teorías** antiguas sobre la H le adjudicaban a ésta un origen físico. Pero desde los estudios de **Charcot** y especialmente de **Freud**, la H comenzó a estudiarse desde un punto de vista nuevo.

Histeria de conversión (Sigmund Freud): Forma de **histeria** que se caracteriza por el predominio de los síntomas de **conversión** (ver).

Histerismo: Ver **histeria**.

Holismo: (Del griego *holos* = totalidad). Postura según el cual los "todos" o totalidades sociales tienen objetivos o **funciones** que no pueden ser reducidos a las creencias, actitudes y **acciones** de los **individuos** que los forman. Según este enfoque, la **sociedad** determina el comportamiento de los individuos que viven en ella. Las relaciones que se establecen entre estos individuos tendrán que ver con el lugar que cada uno ocupe dentro de la **estructura** de la **comunidad**. Aunque desde perspectivas muy diversas, el **realismo medieval**, la **Psicología** de la ***Gestalt***, el **funcionalismo** y Émile **Durkheim** utilizan un **método** holista. El **término** fue propuesto por el sudafricano Jan Christian Smuts (1926). Opuesto: **individualismo metodológico**.

Horda: Grupo o **comunidad** nómade de vínculos rudimentarios, a modo de rebaño, lo que la distingue de la **tribu** o de la **familia**. Por ejemplo, **Freud** y **Nietzsche** utilizaron el concepto de H primitiva para hacer referencia a las primeras etapas de la **sociedad** humana. También, **ejército** irregular.

Huella mnémica (Sigmund Freud): Término utilizado por **Freud** a lo largo de su obra para designar la forma en que se inscriben los acontecimientos en la memoria. Las HN se

depositan, según Freud, en diferentes **sistemas**; persisten de un modo permanente, pero sólo son reactivadas una vez catectizadas.

I

***Ics* (Sigmund Freud):** Sistema inconsciente (ver **inconsciente**).

Ideal del yo (Sigmund Freud): Término utilizado por **Freud** en su **segunda tópica** del **aparato psíquico**: instancia de la personalidad que resulta de la convergencia del **narcisismo** (idealización del **Yo**) y de las identificaciones con los padres, con sus substitutos y con los ideales colectivos. Como instancia diferenciada el IDY constituye un modelo al que el **sujeto** intenta adecuarse

Identificación (Sigmund Freud): Enlace afectivo con otra persona, de la que el sujeto asimila un atributo o aspecto. Así, hay una I con la madre -que siempre tiene un contenido sexual- y otra con el padre -como modelo a imitar-: el padre es lo que se quisiera ser, la madre lo que se quisiera tener.

Imaginario (Jacques Lacan): Uno de los tres registros esenciales del **Psicoanálisis**, según **Lacan**. Los otros registros son lo Simbólico y lo Real.

***Imago* (Psicoanálisis): Modelo inconsciente** de persona construido imaginariamente por el **sujeto** y que orienta su búsqueda de los demás.

Impronta: Huella, marca que una cosa deja sobre otra y que permanece en el tiempo, influyendo decisivamente.

Impulso (Sigmund Freud): En neurología, el I es una onda eléctrica que recorre la fibra nerviosa. Freud describió al I como un movimiento de **energía** psíquica, por el que las mociones **pulsionales** o deseos "viajan" a través de ciertas vías desde el Ello hacia el **yo**, provocando su **descarga** en una acción, su **inhibición** o su modificación a través de ciertos mecanismos de **defensa** o su **sublimación**.

***Inc* (Sigmund Freud): Sistema inconsciente**.

Incesto: Matrimonio o apareamiento socialmente no permitido. La **prohibición del I** fue considerada por **Lévi Strauss** como la madre de todas las reglas y la base para determinar las relaciones de parentesco; es general a todo **grupo social**, siendo particular en cada uno la relación de parentesco y por lo tanto el vínculo que se prohíbe. El concepto es también fundamental para comprender el **complejo de Edipo**.

Inconsciente (Sigmund Freud): Según la **primera tópica** freudiana el I es uno de los sistemas del **aparato psíquico**. Está constituido por contenidos reprimidos, a los que ha sido rehusado el acceso al **sistema preconsciente-consciente** por la acción de la **represión**. Los caracteres esenciales del I como sistema pueden resumirse del siguiente

modo: a) sus contenidos son representantes de las **pulsiones**, b) estos contenidos están regidos por los mecanismos específicos del **proceso primario**, especialmente la **condensación** y el **desplazamiento**, c) fuertemente catectizados de energía pulsional, buscan retornar a la consciencia y a la acción (**retorno de lo reprimido**), pero sólo pueden encontrar acceso al sistema Pcs-Cs como **formaciones de compromiso**, después de haber sido sometidos a las deformaciones de la **censura**, d) es atemporal, regido por el **Principio de Placer**, y ausente de toda contradicción. Fue al escuchar **Freud** a sus pacientes que descubrió la **etiología** sexual de las **psiconeurosis** y la participación de la **sexualidad** como causa de la represión. Dentro del marco de la **segunda tópica**, la palabra I se emplea sobre todo como adjetivo; el I ya no es propio de una instancia en particular, puesto que califica al **ello** y a una parte del **yo** y del **super-yo**. Pero conviene aclarar que el sistema **Ics** de la primera tópica se corresponde en la segunda al ello. Con este concepto Freud se opone a la **psicología** de su época que desechaba la existencia de un I. Para la **psicología clásica**, aquellas ideas no presentes en la conciencia podían ser recuperadas a voluntad y retornadas así a ella.

Inconsciente colectivo (Carl Jung): Fondo común o memoria universal compartido por todos los **pueblos** y que se manifiesta a través de la construcción de **arquetipos**, por ejemplo, en las **religiones** y los **mitos**.

Inhibición: Limitación normal de la función del **yo**. Cuando hay una modificación patológica de esas mismas unciones es un **síntoma**, que expresa el detenimiento de un **proceso** por lo general ligado a una moción pulsional. Las instancias inhibidoras son el yo o el **super-yo**, que generan un “cambio de vía” por la acción de algún otro proceso. Por ejemplo, el miedo puede inhibir el deseo sexual.

***Insight* (*Gestalt*):** Proceso mental de reconstrucción de una situación dada, basado en la creatividad del **individuo**, que le permite a éste captar los elementos fundamentales de esa situación. El acto de I permite resolver problemas desde el punto de vista de la totalidad, lo cual sería imposible si se tomaran todos los fragmentos por separado. También llamado **pensamiento creativo**.

Instancia psíquica (Sigmund Freud): Cada una de las partes del **aparato psíquico** en la **segunda tópica**: las IP del **yo**, el Ello y el **super-yo**.

Instinto: Esquema de **conducta** heredada y no aprendida de una **especie** animal que responde o parece responder a determinados fines. Aunque a veces se liga el I con el concepto de **pulsión** freudiano, esto no es correcto, ya que se trata de **fenómenos** diferentes.

Instinto de muerte: Ver **tánatos**.

Instinto de vida: Ver ***eros***.

Interpretación (Sigmund Freud): Método por el cual -a partir de la deducción de las palabras del paciente- el analista interviene señalando el sentido oculto de los actos y del **discurso** del analizado, procurando hacer el pasaje del sentido manifiesto al sentido latente.

Introspección: Observación interior o **percepción** de lo que sucede en la ***psiquis*** de una persona por ella misma. La **Psicología** antigua y la Psicología clásica o experimental se basaron en este **método subjetivo**, criticado y desechado por el **conductismo**.

Introyección: Proceso por el cual el **yo**, sometido al **principio de placer**, hace pasar lo que es bueno al interior de si, identificandolo como él mismo (mientras que, por la proyección, rechaza de si lo malo) y modificando de ese modo la frontera que lo separa del mundo exterior. Se trata de una noción próxima a la de incorporación e **identificación**.

Invariancia estructural (Claude Lévi-Strauss): Formas universales que organizan cada **sistema** simbólico y constituyen la **cultura**. Ejemplos: el **mito** y la **prohibición del incesto**.

Inverosímil: Que no parece creíble, posible y/o admisible. Opuesto: **verosímil**.

Investidura (Sigmund Freud): Cantidad de **energía** psíquica acumulada o adherida en ideas, recuerdos u objetos.

Isomorfismo: (del griego, *iso*: igual, igual forma). Término con que se designa la identidad estructural entre el plano de la experiencia consciente y los procesos fisiológicos subyacentes a la misma, por lo que las **leyes de organización del campo perceptual** son análogas a las que rigen el funcionamiento cerebral. Esta idea de la *Gestalt* fue criticada tanto desde la neurofisiología como desde la **filosofía**.

J

Jung, Carl Gustav (1875-1961): Psiquiatra y psicoanalista suizo posfreudiano. Tomó distancia de **Freud**, criticando lo que consideraba una exacerbación de los aspectos sexuales en la obra de éste. Aportó categorías como las de "**inconsciente colectivo**", "**arquetipo**" "personalidad introvertida y extrovertida" y "**complejo de Electra**". Entre sus obras principales encontramos a: *Tipos psicológicos* (1921), *Arquetipos e inconsciente colectivo* (1934) y *Consciente e* ***inconsciente*** (1957).

K

Klein, Melanie (1882-1960): Psicoanalista austríaca, se convirtió en referente del **Psicoanálisis** británico (Escuela Inglesa), especialmente en relación con los niños, aportando en temas como el objeto parcial, la depresión, la personalidad esquizoparanoide, la **identificación** proyectiva, entre otros. Entre sus obras principales encontramos a: *El desarrollo del niño* (1919) y el *Psicoanálisis de niños* (1932).

Koffka, Kurt (1886-1941): Psicólogo alemán, fundador junto con **Köhler** y **Wertheimer** de la **Psicología de la *gestalt***. Aplicó los conceptos gestálticos a diversos **fenómenos** (**percepción**, aprendizaje, memoria, etc) y fue el primero en aplicar **la teoría de la *Gestalt*** en niños. Entre sus obras principales encontramos a: *Principios de **Psicología de la forma*** (1935).

Köhler, Wolfgang (1887-1967): Psicólogo alemán. Emigró a **EE.UU.** donde aportó a la **Psicología de la *Gestalt*** conceptos como el de **campo perceptual**. Se especializó también en el estudio de la **conducta** de los chimpancés. Entre sus obras principales encontramos a: *Psicología de la Gestalt* (1929) y *Dinámica en Psicología* (1939).

L

Lacan, Jacques-Marie Emile (1901-1981): Médico y Psicoanalista frances, el seguidor y crítico más importante de Sigmund **Freud**. Planteó que el **inconsciente** está estructurado como un **lenguaje**. Frente al orden simbólico de la **primera tópica** de Freud, y el orden **imaginario** de la **segunda tópica**, L introduce una tercera categoría, la de lo *real*, vinculada al goce y al cuerpo. Esto real es "lo que está en su sitio" (mientras que lo simbólico sustituye a lo que *no* está en su sitio). El reconocimiento por parte del niño de que su madre no tiene pene deriva en el concepto de **falo**, el **significante-símbolo** de lo que falta, de la ausencia. Expulsado de la Asociación Psicoanalítica Internacional, fundó sus propias escuelas, y es considerado uno de los pilares del **estructuralismo**, planteando que el **sujeto** está modelado por el **complejo de Edipo** y por las **estructuras** del lenguaje. En la práctica del **Psicoanálisis**, introdujo innovaciones en temas como el diagnóstico, el objetivo del análisis, la **interpretación** y la duración de las sesiones. Entre sus obras principales encontramos a: *Escritos* (1966) y *Cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis*. Ver también **cadena significante** y **primacía del significante**.

***Lapsus* (Sigmund Freud): Formación de compromiso** consistente en un error involuntario cometido al hablar o escribir provocado por la oposición entre una intención consciente y otra **inconsciente** (reprimida).

L*as estructuras elementales del parentesco* (Claude Lévi-Strauss, 1949): Obra fundamental de la **Antropología**, en la cual **Lévi-Strauss** analiza las relaciones que rigen la **estructura** de la familia en diferentes sociedades. Confirmó que en todas las sociedades existe la familia y que ésta es una estructura difícilmente reemplazable. Del mismo modo en que a **Saussure** (ver) no le interesaban los elementos lingüísticos en sí mismos sino cómo se relacionaban entre sí dentro de un **sistema**, a Lévi-Strauss lo que le importa no es la estructura de cada familia aislada sino las relaciones estructurales entre las familias en una **cultura**. Lévi-Strauss analiza la que considera la más universal de las reglas de la cultura: el **tabú del incesto**. A éste lo piensa como el origen de la **exogamia** (prohibición de constituir un vínculo marital dentro de una misma familia) y de los intercambios matrimoniales entre **clanes**. Afirma que las reglas de reciprocidad y la exogamia se fundan en la necesidad de resolver el problema de la autoridad y de las mujeres deseadas por todos los varones (lo que ya había sido pensado por **Freud** en su *Tótem y tabú*). Con esto Lévi-Strauss niega que la **sociedad** se organice según **linajes**. Plantea la existencia de dos tipos de estructuras: elementales, que determinan reglas de **matrimonio** positivas (se permite, por ejemplo, el matrimonio de primos cruzados) y las complejas, que establecen reglas negativas (se prohíbe, por ejemplo, el matrimonio de primos paralelos por ser endogámico). Así, los sistemas de parentesco regulan el intercambio de mujeres entre los grupos, lo que a su vez garantiza la continuidad de los diferentes clanes.

Las tres heridas narcisistas (Sigmund Freud): Esta expresión se refiere a tres sucesos que influyeron en el surgimiento de la **Psicología**, dado el impacto negativo que provocaron sobre las certezas que el hombre había tenido por siglos: 1- la Tierra no es el centro del Universo, 2- no somos los reyes de la creación y, 3- no somos seres íntegramente racionales sino que buena parte de los motivos de nuestra conducta es desconocida para el propio hombre.

Latencia: Ver **período de latencia**.

Le Bon, Gustave (1841-1931): Sociólogo **positivista** y médico francés. Llevó a cabo análisis de **fenómenos** de masas. Su tesis central era que un **individuo** colocado en el interior de una **masa** de personas retrocede en su comportamiento instintivo hacia etapas más primitivas. Entre sus obras principales encontramos a: ***Psicología** de las masas* (1895).

Lewin, Kurt (1890-1947): Psicólogo alemán perteneciente a la **Psicología de la G*estalt*** y estudioso de la **Psicología social** y la Psicología del **Campo**. L ve al grupo como un todo, campo o "**espacio vital**" (la **estructura** de nuestro espacio cotidiano) que determina las acciones individuales de sus miembros. De este modo, concibió al comportamiento individual como la suma del **individuo** más su entorno social. Realizó experimentos con grupos de niños, probando que los diferentes liderazgos (autoritario, anárquico o democrático) generan situaciones distintas y aplicando su concepto de "**dinámica de grupos**". Entre sus obras principales encontramos a: ***Teoría** dinámica de la personalidad* (1935) y los póstumos *Resolución de la conflictiva social* (1948) y ***Teoría del campo** en la ciencia social* (1951).

Ley de cierre (*Gestalt*): Una de las **leyes de la percepción** de la **psicología de la forma**. Establece que, en nuestra **percepción**, tendemos a percibir formas completas, aunque partamos de datos incompletos. Por ejemplo, ante el dato "Argen.ina", aunque falte la letra "t", tendemos a "percibir" la **palabra** completa.

Ley de doble formación de los procesos psicológicos superiores (Psicología Histórico-Cultural): Vogotsky plantea que en el desarrollo cultural del niño toda función aparece primero a nivel social (entre las personas, intersubjetivamente o interpsicológicamente) y luego a nivel individual (en el interior del propio **sujeto**, intrasubjetivamente o intrapsicológicamente). Ver también **mediación cultural**.

Ley de figura-fondo (*Gestalt*): Una de las **leyes de la percepción** de la **psicología de la forma**. Establece que, en nuestra **percepción**, tendemos a percibir un recorte que define una figura de un fondo, de modo que –según como observemos, veremos dos imágenes distintas. Esto es así porque toda figura sólo es percibida ante un fondo, que

también forma parte de ella.

Ley de la buena forma (*Gestalt*): Regla básica de la **psicología de la forma** que establece que la **percepción** es siempre la mejor o la más completa posible. La LBF establece que todas las partes que forman un **campo perceptivo** tienden a ser percibidas como unidades cerradas, aunque en **verdad** no lo estén. Se la conoce también como la **ley de la pregnancia**.

Ley de la pregnancia: Ver **ley de la buena forma**.

Ley de proximidad (*Gestalt*): Una de las **leyes de la percepción** de la **psicología de la forma**. Establece que, en nuestra **percepción**, tendemos a percibir y agrupar los elementos cercanos en el espacio y tiempo.

Ley de semejanza (*Gestalt*): Una de las **leyes de la percepción** de la **psicología de la forma**. Establece que, en nuestra **percepción**, los estímulos similares en tamaño, color, peso o forma tienden a ser percibidos como un conjunto.

Leyes de la percepción: Ver **leyes del campo perceptual**.

Leyes del campo perceptual (*Gestalt*): Conjunto de reglas que orientan la **percepción**. Las LCP son: la **ley de cierre**, **ley de proximidad**, **ley de figura-fondo** y **ley de semejanza**.

Libidinal: Relativo o perteneciente a la **libido** (ver **etapa libidinal**).

Libido (Sigmund Freud): Término que significa en latín deseo, ganas. **Energía** psíquica de las **pulsiones** sexuales que encuentran su régimen en términos de deseo, de aspiraciones amorosas y que dan cuenta de la presencia y de la manifestación de lo sexual en la vida psíquica. **Freud** le atribuyó siempre dos características originales: desde un punto de vista cualitativo, la L no es reductible a una energia mental inespecifica. Si bien puede ser "desexualizada", especialmente en las **catexis narcisistas**, ello ocurre siempre secundariamente y por una renuncia a la meta especificamente sexual. Por otra parte, la L no incluye nunca todo el campo pulsional. En una primera concepción, se opone a las pulsiones de autoconservación. Cuando éstas, en la última concepción de Freud, aparecen como de naturaleza libidinal, la posición se desplaza para convertirse en la existente entre la L y las **pulsiones de muerte**. Así pues, siempre se mantiene el carácter sexual de la L.Desde un punto de vista cuantitativo, permite medir los procesos y transformaciones en el ámbito de la excitación sexual. Su producción, su aumento y su disminución, su distribución y su desplazamiento deberían propocionarnos los medios para explicar los fenómenos psicosexuales.

M

***Manifiesto Conductista* (John Watson, 1913):** Postura que sostuvo la imposibilidad de establecer que la **Psicología** sea una **ciencia** de los hechos de la **conciencia** (**Psicología Clásica** y **Psicología experimental**) y que proclamó que solamente el comportamiento observable (la **conducta**) puede constituir su **objeto de estudio** científico. Por lo tanto, la Psicología debía ser construida a partir de los únicos elementos observables y objetivos: los **estímulos** y las **respuestas**. Al **conductismo**, también se lo conoce como "**Psicología E-R**" (Psicología Estímulo-Respuesta).

Masa: Fenómeno que agrupa a muchas personas en una tendencia común sin que ese agrupamiento sea físico (lo que diferencia a la M de la **muchedumbre**). Por ejemplo, la **opinión pública**, una corriente de ideas o la moda. También, **capa** social amplia, en contraposición con la ***élite***. Algunos estudios destacados acerca de las M son: ***Psicología*** *de las multitudes* (G. Le Bon, 1895), donde el autor destaca el carácter irracional y contagioso de la M sobre la **conducta** individual, ***Psicología*** *de las masas* (S. **Freud**, 1921) y *La rebelión de las masas* (Ortega y Gasset, 1930). (Ver también **medios de comunicación de M**, **democracia de M**, **sociedad de M** y **partido de M**).

Masas: Ver **masa**.

Masoquismo: Conducta sexual que consiste en la obtención de placer a través del dolor, o goce de recibir del objeto amado humillaciones y sufrimientos en forma simbólica o real, de su correspondiente activo (**sadismo**).

Mecanismo de defensa: Ver **defensa**.

Mecanismos fijos de comportamiento: Movimientos fijos y estereotipados, inscriptos en las células e invariables en cada **especie**, que realizan los animales. Los MFC se desarrollan mecánicamente, incluso si el estímulo cesa (pautas compulsivas).

Mediación Cultural (Lev Vigotsky): Una de las premisas de la escuela histórico-cultural. Los procesos psicológicos superiores emergieron simultáneamente con la actividad práctica culturalmente mediada desarrollada históricamente; una nueva forma de comportamiento donde los instrumentos (objetos mediadores) son modificados por el hombre como medio de regular tanto el mundo exterior como el interior. Los instrumentos se dividen en herramientas y **signos**, ambos con función mediadora (actividad mediada), estando los primeros externamente orientados mientras que los signos constituyen el instrumento de la actividad psicológica. En el **proceso** de adquisición de signos el niño tiende al control de su conducta de manera voluntaria, autónoma y conciente. Para esta escuela, los signos, instrumentos semióticos, son nuevos nexos que se construyen en el curso de la interaccón humana, son convenciones

sociales creadas en el desarrollo histórico y cultural (ver **Ley de doble formación de los procesos psicológicos superiores**).

Método catártico (Sigmund Freud): Técnica aplicada por **Freud** en sus primeros años, consistente en ejercer presión sobre la frente del paciente para que advengan los recuerdos reprimidos y los sentimientos que éste había tenido en el momento del trauma original, con el fin de exorcizarlos, liberando tensiones (**catarsis**). Fue superado por la **asociación libre** y la interpretación.

Método de la asociación libre: Ver **asociación libre**.

Mito: Narración fantasiosa de corte sobrenatural e ilógico. **Platón** y **Aristóteles** utilizaban al M como una forma de aproximación deformada a la **verdad** y G. **Vico** lo concebía como una verdad poética, no intelectual. F. **Schelling** lo vio como una suerte de **religión** espontánea, en tanto que **Freud** encontró una **estructura** común entre los sueños y los M, como **sistemas** de **significación**, lo que fue tomado luego por **Lévi-Strauss** quien la extiende al **lenguaje** y a las relaciones de **parentesco** presentes en toda **sociedad**. B. **Malinowski**, en tanto, adjudica al M la **función** de garantizar el mantenimiento en el tiempo de la **cultura**. En la **Sociología**, el M cumple una función de **control social**. Algunos autores consideran al M como la forma más primitiva de **imaginario social**, la que puede expresarse en **ritos**. El mencionado Lévi-Strauss describe al M como un relato oral y anónimo, cuyo origen se desconoce y sin **significado** propio sino sólo en la relación con otros M –unos se transforman en otros-, y cuya real función es la de explicar el pasaje de la naturaleza a la **cultura** (con sus diversas oposiciones binarias: de lo animal a lo humano, de lo crudo a lo cocido, de lo desnudo a lo vestido), etc. En definitiva, explican metafóricamente determinados problemas y le dan **sentido** al mundo sin tener –ellos mismos- un sentido.

Mito de Edipo Rey: El MER relata cómo **Edipo** es puesto, por sus padres, al cuidado de una familia plebeya porque el oráculo había vaticinado que asesinaría a su padre y desposaría a su madre. Muchos años después se cruza en un camino con Layo, su padre biológico y Rey. En este encuentro se traban en lucha resultando vencedor Edipo, quien mata a Layo. Posteriormente y sin saber que se trata en realidad de su madre, desposa a Yocasta. Edipo descubre que ha matado a su padre (Layo), tomando por esposa a su madre (Yocasta). Ante el horror de este anoticiamiento vació sus ojos y recorrió los caminos como mendigo acompañado y asistido por su hija. Según **Freud**, este **mito** prueba una revelación de deseo infantil universal, Ver **complejo de Edipo**.

Mnémico: Relativo a la memoria.Ver **huella mnémica**.

Moción pulsional (Sigmund Freud): A diferencia de "**pulsión**" a secas, **Freud** utiliza este término para designar a la pulsión en tanto ésta se actualiza y se especifica, es decir

en su aspecto dinámico, en relación con una estimulación interna.

Mórbido: Enfermo o que produce enfermedad.

Morbilidad: Medición de los niveles de enfermedad de una **población** o **sociedad**.

Muchedumbre: (Didier Anzieu): Grupo de individuos reunidos o amontonados en gran número (centenares, millares) en el mismo lugar, sin haber tratado explícitamente de reunirse y sin tener fines explícitos. Ejemplos: aglomeraciones, **hordas**, tumultos. En la M predomina lo emocional, exacerbándose las sensaciones (miedo, entusiasmo, etc) y reduciéndose el sentimiento de responsabilidad individual y la capacidad de autocrítica individual. Se diferencia del concepto de **masa**, que comprende **fenómenos** entre **individuos** que no están físicamente juntos; por ejemplo, aquellos que siguen una moda, la **opinión pública**, las corrientes de ideas, etc. **Freud** parafrasea a Mc Dougall en ***Psicología*** *de las masas*, señalando que las características antes descriptas y especificadas por **Le Bon** para las "masas" corresponden en realidad a las "muchedumbres" (*crowds*).

Multitud: Agrupamiento de muchas personas. Según Gerth y Mills, es un tipo de **muchedumbre** donde sus miembros tienen una meta en común. Otros autores simplemente lo utilizan como sinónimo de muchedumbre.

N

Narcisismo: Inclinación a depositar el objeto de amor o **libido** en la propia persona, en el propio **yo**. El término proviene del personaje mitológico Narciso, quien se enamoró de sí mismo al ver su imagen reflejada en un río. Según **Freud**, en las primeras etapas del proceso evolutivo se produce el llamado N primario, mientras que el N secundario implica una regresión.

Negación (Sigmund Freud): Mecanismo defensivo, propio de la **neurosis**. Mediante el mismo, un deseo, pensamiento o sentimiento hasta antes reprimido, puede acceder a la **conciencia** sólo a condición de ser negado. El **sujeto** niega que éste le pertenezca, y de este modo se defiende.

Neoconductismo: Ver **conductismo molar**.

Neurastenia: George Beard (1839-1883) la describió como un cuadro clínico que se define por la impresión de fatiga física, cefalea, dispepsia, constipación, parestesias espinales y por el empobrecimiento de la actividad sexual. **Freud** la incluye en el grupo de las **neurosis actuales**, junto a la **neurosis de angustia**. Además señaló la excesiva extensión que este diagnóstico englobaba, por lo que debía ser dividida en otras entidades clínicas. Freud buscó su **etiología** en el funcionamiento sexual incapaz de resolver en forma adecuada la tensión **libidinal** (masturbación).

Neurosis: Antes de **Freud**, se vinculaba a la N con una enfermedad nerviosa de orden biológico o fisiológico, con afecciones del sistema nervioso sin consecuencias orgánicas. Freud descubrió que la N no es una enfermedad orgánica, sino una afección psicógena, provocada por un conflicto entre una **moción pulsional** fundamental y la **defensa**, teniendo sus raíces en la infancia. Los seres humanos enferman cuando hay obstáculos externos y/o internos que deniegan la satisfacción de sus necesidades **eróticas**. Luego se refugian en la enfermedad para hallar con su auxilio una satisfacción sustitutiva. Los **síntomas** patológicos contienen un fragmento del placer sexual de la persona o su vida sexual íntegra. La N se origina por la existencia de un conflicto entre el deseo y la defensa, donde la parte desagradable es expulsada del **sistema consciente**, permanece en lo **inconsciente** y desde allí fuerza por expresarse; a través de los síntomas (ver **formaciones de compromiso**) se satisface a ambas partes en pugna. Las N pueden obedecer a causas del pasado, hábitos sexuales actuales, traumas o conmociones, causas psicosomáticas, etc. En las N, los síntomas son sustituciones de satisfacciones sexuales reprimidas. La huida de la realidad se hace por vía de la regresión a fases anteriores de la vida sexual que en su momento otorgaron satisfacción. Un caso habitual es la **N obsesiva**: las obsesiones son ideas que persistentemente invaden la conciencia del paciente aún contra su voluntad, aunque éste reconoce su característica anormal, extravagante, obscena. Los síntomas de la N obsesiva son las ideas obsesivas y la

conducta ritual compulsiva, repetitiva, estereotipada. La N obsesiva gira en torno a la **etapa anal-sádica** y a la ambivalencia hacia los padres introyectados. También se distinguen la **N de angustia**, la **N de transferencia** y la **histeria**.

Neurosis actuales (Sigmund Freud): En sus primeros abordajes, **Freud** planteó que, mientras que la génesis de la **psiconeurosis** radica en experiencias infantiles traumáticas que se expresan simbólicamente en la adultez a través de las formaciones de **síntoma**, en las NA sus causas residen en el presente (y no en conflictos de la infancia) y sus síntomas son el resultado directo de un trastorno de la función sexual (y no una **formación del inconsciente**). Freud consideró como NA a la **neurosis de angustia**, a la **neurastenia** y a la hipocondría.

Neurosis de angustia (Sigmund Freud): Tipo de neurosis actual que se caracteriza por la acumulación o estancamiento de excitación sexual, debido a la abstinencia o al *coitos interruptus* y que deriva en **síntomas** (muchas veces de tipo somático), pero que a diferencia de la **histeria** se transforma en síntomas sin elaboración psíquica; por ello es ubicada dentro de las **neurosis actuales**. Sin embargo, el alto monto de **angustia** predominante la separa de la **neurastenia** (característica de este grupo).

Neurosis de transferencia (Sigmund Freud): Neurosis artificial producida en el marco de la cura psicoanalítica que representa una reedición de la neurosis originaria, de raíz infantil, a la que se pretende descubrir con el auxilio de aquella. En la NT, las conductas patológicas del paciente se orientan hacia la relación del paciente con el analista lo cual hace, por un lado, lícito el tratamiento y su eficacia; y por el otro, presenta las más arduas dificultades a la cura cuando se manifiesta al servicio de la **resistencia**.

Neurosis obsesiva (Sigmund Freud): Tipo de **neurosis** caracterizada por **síntomas** compulsivos en los que se expresa el conflicto psíquico -repetición sistemática y ceremonial de actos indeseables, rituales, ideas obsesivas, rumiación mental, la duda, inhibiciones- y una lucha contra ellos. Su especificidad etiológica estará dada por: mecanismos defensivos tales como el **desplazamiento**, el aislamiento y la anulación retroactiva; desde el punto de vista de la regresión, la fijación a la **etapa anal** y el caracter ambivalente. Desde un punto de vista tópico, se centra en tensiones entre el **yo** y las instancias morales del **super-yo**, etc. También se produce un sentimiento de culpa ligado a un deseo que resulta inconciliable para el yo, de modo que acosado por esa culpa (por ejemplo, por cometer un "pecado"), termina posponiendo sus actos.

Nosografía: Clasificación y descripción de las enfermedades.

O

Obediencia (Stanley Milgram, 1970): Acto de sometimiento a la voluntad de otros para ejecutar sus órdenes. Para que exista O no es necesario el consentimiento o la adhesión voluntaria, sino que basta con ceder, aún por la fuerza, frente a una autoridad superior.

Objetivo: Realidad existente independiente del **sujeto** que conoce y comprobable por todos. Lo que existe fuera de la **conciencia** humana y es independiente de ella.

Objeto: Cosa, realidad. Por ejemplo "el O de predicación" (aquello en el mundo de lo cual se dice que tiene alguna propiedad). También O puede ser, en **Psicología**, una cosa que no es propiamente real, sino que sólo existe en la ***psiquis*** de alguien como construcción (ver O en **Freud**). Epistemológicamente, es aquello que estudia determinada **ciencia** o disciplina, también llamado **O de estudio**. Puede usarse el término O sin que eso suponga un juicio a favor o en contra de su realidad. Por ejemplo, puede discutirse si los O de los que habla una **teoría** son partes de un **modelo** ideal, **subjetivo**, o si son partes del mundo real, **objetivo**.

Objeto (Sigmund Freud): Esta noción se considera en **psicoanálisis** bajo tres aspectos: a) como correlato de la **pulsión**: es aquello en lo cual y mediante lo cual la pulsión busca alcanzar su fin, es decir, cierto tipo de satisfacción. Puede tratarse de una persona o de un O parcial, de un O real o uno fantaseado, b) como correlato del amor (o del odio): se trata entonces de la relación de la persona total, o de la instancia del **yo**, con un O al que se apunta como totalidad (persona, entidad, ideal, etc) y, c) en el sentido tradicional de la **filosofía** y de la **psicología** del conocimiento, como correlato del **sujeto** que percibe o conoce: es lo que se ofrece con caracteres fijos y permanentes, reconocibles por la universalidad de los sujetos, con independencia de los deseos y de las opiniones de los **individuos**.

Objeto transicional (Donald W. Winnicott): Objeto material de carácter electivo, presentado y ofrecido por la madre, tomado por el lactante como propio y creado por él, al que no obstante no reconoce como perteneciente totalmente a la realidad externa .Según el autor, este objeto se incribe y se ubica en un espacio transicional, una zona intermedia entre lo **subjetivo** y lo que se percibe de forma objetiva, entre el **yo** y el *no-yo*, aunque no forme parte de su cuerpo propio. Es su primera posesión de *no-yo*. El OT representa el pecho materno; es anterior a la prueba de realidad establecida y de alguna medida sirve para ir mediatizando la relación del bebé con los objetos externos.

Olvido: La **Psicología clásica** considera al O como un desecho de la **conciencia**. **Freud**, en cambio, nos propone hacer una lectura de esos **fenómenos** residuales -recuerdo de sucesos intrascendentes, O de sucesos significativos y de nombres propios-demostrando que obedecen a la lógica de lo **inconsciente**: el O es una prueba de la

existencia del inconsciente, el producto del trabajo de lo inconsciente; lo que tiene lugar allí es la **sustitución**, lo que viene al lugar de lo que falta, por efecto de la **represión**, enmarcándose este **fenómeno** dentro de lo que llamó **psicopatología** de la **vida cotidiana**.

Omnisciente: Que tiene un **conocimiento** perfecto y completo de todo.

Onírico: Relativo a los sueños.

Operación (Jean Piaget): Coordinación de las acciones mentales hasta formar un conjunto. La O aparece en el **período operacional**, hacia los 7 u 8 años, que se subdivide en: **O concretas** y O abstractas, constituyendo las primeras una parte integrante de las segundas; siendo éstas una **estructura** que se apoya en las estructuras anteriores. En el primer momento, las O se hacen sobre **objetos** manipulables y concretos. Por ejemplo, las O matemáticas se apoyan en objetos concretos (se suman, por ejemplo, 2 pelotas más 3 pelotas = 5 pelotas). En el estadio de las O abstractas, la inteligencia alcanza el máximo nivel de desarrollo, siendo el estadio final, el de las O formales, que es el que caracteriza al pensamiento abstracto, al pensamiento lógico en un sentido estricto. A partir de este momento, el **sujeto** es capaz de razonar de un modo hipotético-deductivo, es decir sobre simples suposiciones, sin relación necesaria con la realidad.

Operaciones concretas (Jean Piaget): Son aquellas que se ocupan de los **objetos** manipulables (manipulaciones efectivas o imaginables inmediatamente). Ver **período operacional concreto**.

Operaciones formales (Jean Piaget): Por oposición a las **operaciones concretas**, las OF versan sobre **hipótesis** o **enunciados** simplemente verbales dentro de la **lógica** de las **proposiciones**. Ver **período operacional formal**.

Oral: Ver **etapa oral**.

P

Pappenheim, Bertha: Ver **Anna O**.

Paranoia: Tipo de **psicosis** caracterizada por trastornos en el juicio, junto con una exacerbación de la desconfianza hacia los otros y dificultades graves en la adaptación social.

Parentesco: Conjunto de relaciones interpersonales reconocidas por una **cultura**, que determinan los lazos de filiación o **matrimonio**. El P ha sido estudiado por diversos autores, entre ellos **Lévi-Strauss** (“***Las estructuras elementales del P***”).

Pavlov, Iván Petrovitch (1849-1936): Psicofisiólogo ruso, Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1904 por sus investigaciones sobre el funcionamiento de las glándulas digestivas. Estudió la relación entre la **conducta** humana y el sistema nervioso e investigó el **acto reflejo** y las formas de **condicionamiento**. Uno de sus mayores logros es la aplicación de un instrumento de su invención: la fístula estomacal o salival (ver **reflexología**). Con ello pudo observarse que un animal también segrega saliva cuando no tiene alimento en la boca, o cuando no lo ve; se trata de secreciones psíquicas. Descubrió los mecanismos del **reflejo condicionado** (**sistema estímulo-respuesta** aprendido artificialmente). P influyó decisivamente sobre el **conductismo**. El punto de partida pavloviano considera que los seres humanos y los animales superiores son organismos que poseen una funcionalidad superior en virtud de una **estructura** interna que está dirigida por el córtex, y en continua interacción con la estructura externa y cambiante, denominada “medio”. La unidad indisoluble entre ambas estructuras es fundamental, y cualquier estudio psicológico debe tomar en cuenta este **proceso** de interacción evolutiva entre el hombre y el medio. Entre sus obras principales encontramos a: *La **Psicología** y la **psicopatología** experimental en los animales* (1903).

Pensamiento creativo: Ver ***insight***.

Pensamiento y Lenguaje **(Lev Vigotsky, 1934):** Obra crítica del **conductismo** desde la óptica de la **Psicología histórico-cultural**.

Percepción: Proceso psicológico consistente en la captación de la realidad exterior a través de los sentidos.

Período de latencia (Sigmund Freud): Período comprendido entre la declinación sexual infantil -cinco o seis años- y la pubertad, momento en que vuelve a aflorar el despertar sexual. Durante el mismo se puede observar una disminución de las actividades sexuales infantiles, con un predominio de la ternura sobre la sensualidad y la aparición de

sentimientos como el pudor, el asco y de aspiraciones morales y estéticas. Sin embargo, en *Tres ensayos de teoría sexual*, **Freud** se encarga de destacar que el aflujo de las mociones sexuales no ha cesado, pero que su **energía** es desviada del uso sexual a otros fines. Esto se explica porque el PDL tiene su origen en la declinación del **Complejo de Edipo** y la instauración del **super-yo**, a lo que corresponde una intensificación de la **represión** provocando la amnesia posterior a la primera infancia y desarrollo de formas de **sublimación**.

Período operacional concreto (Jean Piaget): (O de las operaciones concretas). Tercera etapa del desarrollo del niño, que se extiende entre los seis o siete y los once o doce años, donde éste aprende a dominar categorías o clases, relaciones y números, y a razonar con respecto a ellos. Caracteriza a este período que esta serie de **estructuras** mencionadas están en vías de equilibración. Siendo típicas del mismo las clasificaciones, seriaciones, las correspondencias término a término, las correspondencias simples, etc. Puede dividirse a su vez este período en dos estadios: el primero de operaciones simples, y el otro, en el dominio del espacio y el tiempo. En esta etapa es posible la reversibilidad: se puede volver al pasado con el pensamiento, realizando acciones virtuales. Y además, las operaciones siempre están coordinadas en estructuras totales. No puede, sin embargo, desprenderse por completo de los **objetos** concretos para resolver -por ejemplo- problemas que impliquen una actividad mental exclusiva. Ello ocurre en la siguiente etapa: el **período operacional formal**.

Período operacional formal (Jean Piaget): (O de las operaciones formales) Cuarta etapa del desarrollo intelectual, que se produce entre los doce y los quince años. En el POF aparece la capacidad de abstracción y se llega a dominar el pensamiento. Así, los jóvenes son capaces de reflexionar acerca de su propio pensamiento y el de otros. En esta etapa existe la posibilidad de aplicar operaciones no sólo a **objetos**, sino que es posible hipotetizar; para trabajar con **hipótesis** hay que ser capaz de efectuar no sólo operaciones sino también asociar éstas entre sí. Son caracteríticas de este período las operaciones combinatorias, las proporciones y la **lógica** de las **proposiciones** (típicas del pensamiento abstracto).

Período preoperacional (Jean Piaget): (O de las representaciones preoperatorias). Segunda etapa del desarrollo intelectual, que se produce entre los dos y los seis o siete años. Se caracteriza por la aparición de la función **semiótica**, la función representacional o simbólica, que incluye el **lenguaje** pero también la imagen mental, la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo. La función semiótica se debe a la interiorización de la imitación, y el aspecto importante de ello es que el niño es capaz de representarse un **objeto** cuando éste está ausente, por ejemplo, dibujando un barco. No maneja aún, sin embargo, operaciones mentales más complejas, predominando sus percepciones, el egocentrismo y un pensamiento **animista**. Sus organizaciones representativas están basadas en configuraciones estáticas y/o sobre la asimilación de la experiencia propia, lo

cual impide la reversibilidad de las operaciones. Lo sucede el **período operacional concreto**.

Período representativo: Ver **período preoperacional**.

Período sensorio-motor (Jean Piaget): Primera etapa del desarrollo intelectual, que se extiende desde el nacimiento hasta la aparición del **lenguaje**. Se caracteriza por **estructuras** mentales que se dedican principalmente a dominar **objetos** concretos y el campo espacio-temporal, en un contexto donde sólo se puede actuar sobre lo presente e inmediato. La razón de ello es que se carece de representación. Si bien al comienzo del PSM no hay un **sujeto** diferenciado de los objetos -el recién nacido no tiene **conciencia** de sí mismo como sujeto ni tiene conciencia de la permanencia de los objetos- las acciones del sujeto se van diferenciando poco a poco, se diversifican y coordinan, siendo el principal logro la aparición de la imagen mental que sienta las bases para la adquisición del objeto permanente, momento en que el niño entra en el siguiente estadio: el **período preoperacional** o representativo.

Perversión (Sigmund Freud): Desviación con respecto al acto sexual "normal", definido como coito dirigido a obtener el orgasmo por penetración genital, con una persona del sexo opuesto. Por lo tanto, se habla de P cuando el orgasmo se obtiene con otros **objetos** sexuales (homosexualidad, paidofilia, etc), o por medio de otras zonas corporales (por ejemplo, coito anal); cuando el orgasmo se subordina imperiosamente a ciertas condiciones intrínsecas (**fetichismo**, transvestismo, *voyeurismo*, exhibicionismo, sadomasoquismo); cuando éstas pueden incluso proporcionar por sí solas el placer sexual. De un modo más general, se designa como P el conjunto del comportamiento psicosexual que acompaña a tales atipias en la obtención del placer sexual.

Piaget, Jean (1896-1980): Biólogo y epistemólogo suizo. Impulsor de la **teoría constructivista** y creador de la **epistemología genética** y la **Psicología genética**. Estudió la génesis (desarrollo) del conocimiento científico sobre la base de investigar la construcción del conocimiento en el niño. Para ello, desarrolló la Psicología Genética, estableciendo distintos períodos desde el nacimiento hasta la adquisición del pensamiento abstracto, estudiando cada uno bajo los conceptos de **esquema**, **asimilación**, **acomodación**, **adaptación** y **equilibrio**. Entre sus obras principales encontramos a: *El nacimiento de la inteligencia en el niño* (1936), *Psicología de la inteligencia* (1947), *Seis estudios de Psicología* (1964) *La Psicología del niño* (1966) y *Estudios de Psicología Genética*.

Pichon Rivière, Enrique (1907-1977): Psicoanalista y médico psiquiatra argentino (nacido en Suiza), co-fundador Asociación Psicoanalítica **Argentina** y de la **Psicología social** en la Argentina, disciplina que buscó captar las formas concretas de cómo las personas se unen en grupos y cómo los forman, considerando que los grupos

artificialmente creados pueden ser instrumentos técnicamente adecuados para el aprendizaje o la recuperación del equilibrio psíquico. Así, su **teoría** es *ambientalista* y pone el énfasis en la experiencia social. PR abordó también problemáticas vinculadas con la depresión y creó el Esquema Conceptual Referencial y Operativo, **ECRO**. Entre sus obras principales encontramos a: *Teoría de la enfermedad única* y *Técnica de los grupos operativos*.

***Prcc* (Sigmund Freud):** Abreviatura del **sistema preconsciente**.

***Prec* (Sigmund Freud):** Abreviatura del **sistema preconsciente**.

Preconsciente: Ver **sistema preconsciente**.

Preedípico (Sigmund Freud): Freud califica así al periodo del desarrollo psicosexual anterior a la instalación del **Complejo de Edipo** donde predomina, en ambos sexos, el lazo con la madre. Este término aparece tardíamente en Freud, cuando éste se ve inducido a precisar la especificidad de la **sexualidad** femenina y, en particular, a insistir en la importancia, la complejidad y la duración de la relación primaria entre la niña y su madre. Tal fase existe también en el niño, pero es menos prolongada, menos rica en consecuencias y más difícil de diferenciar del amor edípico ya que su **objeto** sigue siendo el mismo.

Pregenital (Sigmund Freud): Se trata de un adjetivo que califica al período del desarrollo psicosexual donde no existe aún primacía de la zona genital. Así, se puede hablar de **pulsiones**, fijaciones, organizaciones, etc. de carácter P, vinculadas a la caracterización de lo relativo a las fases oral, anal y fálica.

Pregnancia: Equilibrio o buena organización del **conocimiento**. Ver **ley de la buena forma**.

Premisa universal del pene (Sigmund Freud): Creencia infantil de que todas las personas tienen pene, único órgano genital imaginable, durante ese período vital. La PUP, vinculada con el anoticiamiento de la diferencia anatómica de los sexos, durante la fase de organización **fálica** de la **sexualidad**, da base de existencia al **Complejo de castración** y la **envidia del pene**. **Freud** explica en *Sobre las teorías sexuales infantiles* que "el pene es ya en la infancia la **zona erógena** directríz, el **objeto** sexual autoerótico más importante, y su valoración se refleja lógicamente en la imposibilidad de representarse a una persona semejante al **yo** sin esta parte constitutiva esencial".

Primacía del significante (Jacques Lacan): Concepto del **Psicoanálisis** acuñado por **Lacan** en su reformulación de la **lingüística** de **Saussure**. Lacan invirtió el esquema saussureano **significado/significante** otorgándole a este último la primacía. El

significante tiene preeminencia pues cumple una función activa en la determinación del significado. La función de la barra también se invierte, deviniendo ésta una “barrera resistente a la significación”. Barrera que remite, por un lado, a la función de la **represión** (tal como la entendía el Psicoanálisis desde **Freud**) y, por el otro, a que no hay un **sentido** figurado en contraposición a uno “propio”. La postulación de la **arbitrariedad del signo** (ver) es para Lacan insuficiente, pues en su experiencia clínica comprueba que no hay nunca un significado “correcto” original. En cambio, la represión reprime siempre significantes, no significados.

Primera experiencia de satisfacción (Sigmund Freud): Tipo de experiencia originaria consistente en el apaciguamiento en el lactante, gracias a una intervención exterior, de una tensión interna creada por la necesidad. La experiencia de satisfacción va ligada al desamparo original del ser humano. El organismo no puede provocar la acción específica capaz de suprimir la tensión resultante del aflujo de las excitaciones endógenas; esta acción requiere la ayuda de una persona exterior (por ejemplo, suministro de alimento); el organismo puede, así, suprimir la tensión. La PES no implica sólo una satisfacción biológica, sino que conlleva un goce: así, el bebé continúa chupeteando el pecho materno aún después de haber saciado su apetito. La imagen del **objeto** que satisface adquiere entonces un valor electivo en la constitución del **deseo** del **sujeto**. Podrá ser recatectizada en ausencia del objeto real (satisfacción alucinatoria del deseo). Guiará constantemente la búsqueda ulterior del objeto que satisface. Posteriormente, la satisfacción quedará unida, por lo tanto, al objeto que ya ha procurado satisfacción.

Primera tópica (Sigmund Freud, 1913-1915): (Del griego, topos = lugar), metáfora espacial utilizada por **Freud**. **Sistema** formado por el **sistema consciente** o **Cc**, el **sistema preconsciente** o *Prcc*, el **sistema inconsciente** o **Icc** (psíquico, eficaz) y la **represión** (inconsciente reprimido) desde donde aquel se organiza. Para el **Psicoanálisis**, el eje del **sujeto** está constituido por el sistema Inc -lo que desconocemos de nosotros mismos- y lo consciente y el preconsciente son emergentes, sustitutos, expresiones o efectos de lo inconsciente. Freud compara el **aparato psíquico** con un iceberg: Lo consciente es sólo la parte menor que está sobre la superficie del agua; Lo inconsciente es lo que estructura psíquicamente al resto del aparato psíquico.

Principio de placer (Sigmund Freud): Uno de los dos principios que, según **Freud**, rigen el funcionamiento de la actividad psíquica. Tiene por finalidad evitar el displacer y procurar el placer. Dado que el displacer va ligado al aumento de cantidades de excitación, y el placer a la disminución de las mismas, el PP constituye un principio económico. También involucra una fantasía de satisfacción inmediata de las necesidades por parte del **Icc**., que no precisa esperar un tiempo y un espacio adecuado como sí sucede con el **principio de realidad**, vinculado con la **Cc**.

Principio de realidad (Sigmund Freud): Uno de los dos principios que regulan el

funcionamiento mental. Forma un par con el **principio de placer**, al cual modifica. En la medida en que logra imponerse como principio regulador, la búsqueda de la satisfacción ya no se efectúa por los caminos más cortos, sino mediante rodeos, y aplaza su resultado en función de las condiciones impuestas por el mundo exterior. Es característico del **sistema consciente-preconsciente**.

Principio del placer: Ver **principio de placer**.

Principios de psicología fisiológica **(Wilhelm Wundt, 1874):** Libro considerado la primera obra sistemática de **Psicología**.

Proceso primario (Josef Breuer y Sigmund Freud): Modo de funcionamiento del **aparato psíquico** que caracteriza al **sistema inconsciente** desde un punto de vista tópico. Desde un punto de vista dinámico y económico, en el PP la **energía** psíquica fluye libremente de una representación a otra mediante mecanismos de **condensación** y **desplazamiento**, procurando evitar la **represión**, en consonancia con el **principio de placer**, recatectizando otras huellas como por ejemplo en el **síntoma**, mediante el cual el PP deja su huella en el **proceso secundario**.

Proceso secundario (Josef Breuer y Sigmund Freud): Modo de funcionamiento del **aparato psíquico** que caracteriza el **sistema preconsciente-consciente**, donde no son posibles el libre **desplazamiento** y la **condensación**, dado que la **energía** es primeramente ligada y sólo fluye de modo controlado y en consonancia con el **principio de realidad**. Por lo tanto, las representaciones son catectizadas de modo más estable y se procura un aplazamiento de la satisfacción (**represión**). Opuesto: **proceso primario**.

Prohibición del incesto (Claude Lévi-Strauss): Regla universal que prohíbe la relación sexual con parientes consanguíneos, con el fin de garantizar la **exogamia**. **Lévi-Strauss** entiende que no existe ningún período de la **historia** humana en que pueda hablarse de un **estado de naturaleza** (como el que postulaban los **contractualistas**), ya que vivir en la **cultura** es parte de la definición de lo humano. Para que no haya habido cultura, tendríamos que poder encontrar una **sociedad** que -por más primitiva que fuera- no tuviera reglas o **normas** culturales. Lo que niega categóricamente Lévi-Strauss es que el instinto o lo "natural" haya existido en un estadio pre-cultural. La PDI es la única regla universal que podemos encontrar. Ahora bien, la PDI no es biológica, ya que la variación que se puede dar en esto es que "pariente" puede significar cosas diferentes según la sociedad de que se trate. De este modo, la PDI se aplica a todos aquellos que son considerados parientes, cumpliendo una **función** de orden simbólico, que en cada cultura se aplicará de modo diferente. Se trata de una regla de donación que tiene como consecuencia estimular la **lógica** del intercambio. El doble carácter -universal y particular- de esta regla es lo que permite ubicarla como bisagra entre naturaleza y **cultura**. Todo lo universal en el hombre es natural y espontáneo, mientras que todo lo

que se sujeta a una norma es cultural, relativo y particular. La PDI -al no ser ni puramente natural, ni puramente cultural- sería el pasaje de la naturaleza a la cultura, ya que tiene el carácter universal de la naturaleza, pero el carácter distintivo de la cultura, imponiendo una restricción no biológica. Es un vínculo que transforma un comportamiento natural en uno social y cultural. En la prohibición, lo importante no es la prohibición de **matrimonio** entre determinadas personas sino la **relación social** que establece, organizando el matrimonio en base a la exogamia, trascendiendo la organización biológica (necesidades) en social. Son esos nuevos lazos sociales los que constituyen el contexto para el surgimiento de la cultura. **Harris**, por su parte, ha rechazado la explicación sobre el origen del **incesto** por una aversión del instinto humano y ha destacado las causas materiales y sociales (demográficas, económicas, económicas y ecológicas), línea que también ha desarrollado la **antropología marxista**.

Protofantasía de seducción: Ver **fantasía de seducción**.

Protofantasías (Sigmund Freud): (O fantasías originarias, de origen, o primarias, *Al*: Urphantasien). El **psicoanálisis** reconoce a las P como organizadoras de toda la vida de fantasía, de carácter universal y de transmisión filogenético, siendo ellas el nudo de toda otra formación fantasmática. **Freud** distingue tres: La **escena primaria** (observación del coito parental), **fantasía de seducción** (por un adulto) y la **fantasía de castración**. Las tres P delimitan el campo mismo del **complejo de Edipo**. Por otra parte, los temas que las componen remiten a los orígenes de la vida (escena primaria), de la **sexualidad** (seducción) y de la diferencia de los sexos (castración). Vale aclarar que posteriormente a **Freud**, dentro del campo psicoanalítico fue introducida una cuarta P: vida intrauterina.

Proyección (Sigmund Freud): Operación por la cual un **sujeto** sitúa en el mundo exterior, en un otro (persona u **objeto**) pensamientos, afectos, concepciones, deseos, etc., creyendo así en su existencia exterior, objetiva, como un aspecto del mundo, sin identificarlos como propios y de hecho rechazándolos en sí mismos, lo que le permite desconocerlos. Se trata de una modalidad defensiva muy arcaica a la cual recurrió **Freud** para explicar distintas manifestaciones de la **psicología** normal y patológica

Psicoanálisis (Sigmund Freud, 1895 □): Para comprender esta disciplina es necesario pensarla en tres niveles: a) un **método** de investigación de los procesos mentales -de otro modo inaccesibles-, b) un método de tratamiento de los trastornos neuróticos, es decir, una **psicoterapia**, basado en esa investigación y, c) una **teoría** o un conjunto de teorías psicológicas o psicopatológicas que reúnen los conocimientos aportados por el método de investigación y de tratamiento, para formar progresivamente una disciplina. **Freud** arribó a sus descubrimientos desde el campo de la medicina: quiso hacer de la **Psicología** una **ciencia** natural ya que ése era el modelo científico **positivista** de la época. Fueron sus propios descubrimientos los que lo llevaron a que tuviera que alejarse de éste. En un primer momento, el objetivo del método psicoanalítico fue planteado por Freud como

"hacer **consciente** lo **inconsciente**", recordar lo reprimido, llenar las lagunas **anémicas**, lo que implica reordenar los pensamientos conscientes haciendo que adquieran una nueva **significación**. Si los pensamientos reprimidos se expresan en los **síntomas** neuróticos, el hacerlos conscientes comprende al mismo tiempo la desaparición duradera de los síntomas por ellos sostenidos. La tarea propia del psicoanalista es escuchar al **sujeto** más allá de lo que éste dice. Esa es la materia prima de la **interpretación**: se trata de escuchar al sujeto -no en lo que él *cree* decir, en lo racional- sino en el deseo que fluye a través del **significante** que emite. El P utiliza para ello el método de la **asociación libre**, que consiste en dejar hablar libremente al paciente y la consecuente interpretación controlada por las reglas de abstinencia, la **resistencia**, la **transferencia** y el **deseo**. El primer congreso internacional de P se realizó en 1908. Con diversos matices, han sido continuadores del P, Carl. G. **Jung**, Melanie **Klein** y Jacques **Lacan**, entre otros.

Psicofisiología: Ver **Psicología experimental**.

Psicolingüística (1953 □): Disciplina que estudia el modo en que el **lenguaje** oral y escrito pasa desde las **estructuras** profundas a las superficiales. La P surgió ligada a **trabajos de campo** del **conductismo** (**Skinner**), pero fue en 1957 gracias a los aportes de Noam **Chomsky** que cobró mayor importancia y desarrollo, siendo una de las disciplinas que formaron parte de la **ciencia cognitiva**. Pioneros de la P fueron la **lingüística estructural** de Bloomflied y los aportes de Osgood y Seboek.

Psicología (fines del siglo XIX □): Del griego *psyché*, "alma" y *logos*, “conocimiento o estudio”, por extensión “estudio o conocimiento del alma”. **Ciencia** que estudia la mente humana. Antes del siglo XIX hay que hablar de una P precientífica, donde la P era considerada una rama de la **Filosofía**; su **objeto de estudio** era **metafísico**: el alma, valiéndose de reflexiones e intuiciones. La P va a tratar de responder las incógnitas de un nuevo objeto de estudio: las manifestaciones de la mente. Como campo científico la P se estructuró tardíamente, separándose gradualmente de la Filosofía. El término P data de 1732, cuando lo planteó Wolf, pero se difundió recién cuando lo adoptó **Kant**. En momentos de auge del **positivismo**, nació la llamada **P clásica**, con el primer laboratorio experimental, fundado por **Wundt** en 1879. A partir de allí, numerosas tendencias abordarán la P desde distintas perspectivas, lo que llevó a la consecuente construcción de diferentes objetos de estudio: **conductismo**, **psicoanálisis**, ***gestalt***, **constructivismo**, etc (ver cuadro). Según **Freud**, tres descubrimientos provocaron "**las tres heridas narcisistas**" que influyeron en el surgimiento de la P: el que la Tierra no es el centro del Universo, el que no somos los reyes de la creación y el que no somos seres íntegramente racionales sino que buena parte de nuestra conducta es desconocida, en sus motivaciones, por nosotros mismos (esta última introducida, a su decir, por el psicoanálisis). (PONER CUADRO)

Psicología clásica: Ver **Psicología experimental**.

Psicología cognitiva (EE.UU., 1956 □): Corriente de la **Psicología** cuyo **objeto de estudio** se compone del funcionamiento de la mente, los **procesos cognitivos**, el **conocimiento** y el aprendizaje. Surgida en el contexto del desarrollo tecnológico que se da tras la **Segunda Guerra Mundial**, la PC intenta entender cómo la mente aprende, percibe, recuerda, etc, ubicando a los **fenómenos** mentales como agentes causales de la **conducta**, en desmedro de los aspectos afectivos o emocionales. Su metodología es experimental, a partir de la cual se juzga y elige entre diferentes **hipótesis**. En este sentido, la PC continúa la línea de la **psicología experimental**, interpretando los **datos** registrados según el esquema de **estímulo-respuesta**. De este modo, la PC ha realizado aportes en cuanto a entender al **sujeto** como un procesador de **información**, realizando la **analogía** entre el funcionamiento de la mente y el de una computadora. Otras características: el conocimiento determina el comportamiento del sujeto, orientación pragmática, utilización de un vocabulario computacional (le interesa cómo se procesa la información y qué mecanismos utiliza el organismo para ello), concepción del **sistema** cognitivo desde una perspectiva estática, retomando bases filosóficas **racionalistas** y articulándolas con **métodos empíricos** y cuantitativos propios del quehacer científico, etc. La PC surgió como una variante o renovación crítica del **conductismo**, dando a la mente una importancia que aquel no le daba. También se opuso al **asociacionismo**. Entre sus influencias están la **teoría de la comunicación** de **Shannon**, la **cibernética** y la **psicolingüística**. Entre sus principales referentes tenemos a Ulric Neisser, Jerry Fodor y Jerome Bruner (quien posteriormente rompió con esta corriente).

Psicología de grupos (década de 1950 □): La PG o **Psicología de las relaciones intergrupales**, analiza las diferentes formas que los individuos tienen para relacionarse. Hay diversas escuelas y tendencias: aquellas que se centran en el estudio de las relaciones del **individuo** con el **grupo**; aquellas que se centran en el estudio del grupo como totalidad y por último aquellas que se centran en las relaciones internas al grupo. Se pueden plantear además los desarrollos de la "**dinámica de grupos**" de Kurt **Lewin**, en el ámbito primero de **Alemania** y luego sobre todo en los **Estados Unidos**. También es dable comentar los desarrollos del **psicoanálisis** en este campo; a partir de los aportes de Wilfred Bion, Ezriel y Sutherland, en el plano terapéutico y de Didier Anzieu en el plano de lo **imaginario** de los grupos, que sirvieron entre otras construcciones teóricas a la creación de la **Psicología social** de Enrique **Pichon Rivière**.

Psicología de la forma: Ver ***Gestalt***.

Psicología de las relaciones intergrupales: Ver **psicología de grupos**.

Psicología del campo: Ver **Psicología social**.

Psicología E-R: Psicología es**tímulo-respuesta** o **conductismo**.

Psicología evolutiva: Rama de la **Psicología** que estudia los diferentes periodos de la evolución humana (ontogenia). Uno de sus representantes: A. Gesell.

Psicología experimental (Gustav Fechner, 1860 □): La primera de las psicologías modernas, basada en **experimentos** en los que se observa como **objeto de estudio** a la **conciencia**, a través de mediciones objetivas de sus elementos aislados, las sensaciones (**método** analítico de **introspección** experimental). Así, apoyada en el **elementalismo asociacionista** (la suma de sensaciones -internas y aisladas- luego reunidas constituyen el todo), la PE será la disciplina que se ocupará del sustrato orgánico de las operaciones mentales. La PE buscó desarrollarse conceptualmente en **analogía** con las **Ciencias Naturales**, especialmente con la física y la fisiología, ciencias que habían obtenido grandes éxitos aislando átomos (en el primer caso) y tejidos y células (en el segundo). Es por ello que se habla de una psico-física o una psico-fisiología. Influidos por el **positivismo** reinante a fines del siglo XIX, los psicólogos experimentales se planteaban homologar en su disciplina este tipo de métodos tratando de descubrir las **leyes** generales que rigen sobre todo **individuo**. Su autor más importante es W. **Wundt**, fundador del primer laboratorio en 1879. Desde planteos opuestos entre sí, la también llamada **Psicología clásica**, será criticada por el **conductismo** (rechazo de la introspección), la ***gestalt*** (rechazo del elementalismo), el **psicoanálisis** (rechazo a limitar la mente a la conciencia) y el **constructivismo** (rechazo de la idea **empirista** de que el **conocimiento** se incorpora a partir de los sentidos).

Psicología fisiológica: Ver **Psicología experimental**.

Psicología fundacional: Ver **Psicología experimental**.

Psicología genética (Jean Piaget): La PG ha sido elaborada con un propósito declaradamente epistemológico. El objetivo de **Piaget** y su escuela ha sido el de resolver problemas de algún modo tradicionales en la historia de la **filosofía** en general y de la **epistemología** en particular, sobre el modo de adquisición y la construcción del **conocimiento** humano, pero enmarcados en una nueva perspectiva: la del mecanismo de formación de los conocimientos. Toda la metodología de **investigación** experimental, la técnica de indagación clínica y la formalización están configuradas para cumplir este propósito epistemológico. La PG busca averiguar cómo se construyen las categorías cognoscitivas y qué mecanismo subyace a ellas. La **Psicología** va a funcionar como una herramienta que permite estudiar las **leyes** del comportamiento humano y que, por otro lado, utiliza la **lógica** en relación con las leyes generales del conocimiento. Piaget plantea cómo es la construcción de los mecanismos que permiten al niño elaborar las nociones y **estructuras** para constituir un mundo estable. Realiza también criticas a los enfoques **empiristas** (por considerar a la mente como una *tabula rasa* y concebir al **sujeto** pasivo frente a los objetos de conocimiento) y a los enfoques **estructuralistas** de la **Psicología**

de la Forma o ***Gestalt*** (por ver a la totalidad en forma universalista, estática y ahistórica, y por hacer una **analogía** entre los sistemas físico, biológico, mental y psicológico en un mismo sistema de legalidades (**hipótesis** del **isomorfismo**). Así, Piaget sostiene dos ideas básicas: a) las estructuras psicológicas no son inmutables, sino que se van construyendo a lo largo de una evolución o génesis (el conocimiento es un **proceso**, no un estado) y, b) el sujeto es activo y construye sus propias estructuras, en una relación **dialéctica** sujeto-objeto. De esta forma, la PG es una **teoría** del desarrollo de los procesos cognitivos, que sigue paso a paso la **conducta** del sujeto desde su nacimiento; para así estudiar la génesis de sus esquemas básicos de comportamiento inteligente y descubrir las leyes que determinan su complejidad creciente. De este modo, el **objeto de estudio** de la PG es la génesis o construcción (**constructivismo**) de las estructuras cognoscitivas, es decir, el desarrollo de la inteligencia. Piaget ve a la inteligencia como la capacidad para adaptarse a nuevas situaciones, a través de los procesos de **asimilación** y **acomodación** (ver ambas entradas). La PG sirve, según Piaget, a los propósitos epistemológicos enunciados basándose en el postulado de que el desarrollo de las estructuras de conocimiento en el niño y el sujeto, es análogo al modo de construcción del conocimiento en un sentido general

Psicología histórico-cultural (Lev Vigotsky, 1927 □): Psicología de raíz **marxista** desarrollada por **Vigotsky** en la **URSS**, que plantea la necesidad de estudiar los **fenómenos** mentales como procesos en constante movimiento y cambio, oponiéndose a planteos **asociacionistas**, **idealistas** y reduccionistas imperantes en distintos sistemas psicológicos de la época. La nueva Psicología fundada por Vigotsky utiliza métodos y principios del **materialismo dialéctico** y el análisis genético y tiene una concepción histórica del desarrollo. Plantea que toda función intelectual debe explicarse a partir de su relación esencial con las condiciones históricas y culturales. Para la PHC los procesos psicológicos emergen de la actividad práctica culturalmente mediada, desarrollada históricamente; las funciones psicológicas superiores del ser humano tienen su origen en la vida social. Con su concepto de "**zona de desarrollo próximo**" (ver), Vigotsky mostró la importancia de la acción socio-cultural en el **proceso** de enseñanza y aprendizaje. De este modo, la PHC o **Psicología socio-histórica** rechaza la idea de que la **educación** sea una mera suma de reflejos basados en el esquema biologicista **estímulo-respuesta**. La **cultura** transforma a un ser viviente en un **sujeto**, que se constituye y se subjetiviza mediante la apropiación, esto es, la interiorización que lleva a cabo de los instrumentos culturales y **semióticos** (influencia de **Bajtin**). En esta corriente, además de Vigotsky, se destacaron los soviéticos Alexei Leontiev y Luria.

Psicología institucional: Rama de la **Psicología social** que estudia los **fenómenos** humanos que se dan en relación con la **estructura**, la dinámica, las funciones y los objetivos de las **instituciones**. La PI, por lo tanto, se ocupa del estudio de los factores psicológicos que se hallan en juego en la institución. El ser humano encuentra en las instituciones un soporte, un apoyo, un elemento de seguridad, de identidad, de inserción

social o pertenencia. Desde el punto de vista psicológico, la institución forma parte de la personalidad.

Psicología reflexológica (Iván Pavlov): Psicología basada en el esquema **estímulo-respuesta** (ver **reflexología**).

Psicología social (principios del siglo XX □): Rama de la **Psicología** que estudia la **conducta** de los individuos a nivel grupal y social. Se inició en Europa pero adquirió su verdadero desarrollo en **Estados Unidos**. Sus iniciadores norteamericanos fueron E. Ross y W. Mc Dougall. Para Kurt **Lewin**, el individuo actúa en el marco de un "**espacio vital**", un **campo social** que lo condiciona. Para algunos autores -como Serge Moscovici- la PS estudia los **fenómenos** de la **ideología** (**conocimiento** y representaciones sociales) y la **comunicación**. Se trata de un enfoque que entiende que el **sujeto** es comprendido en relación a otro sujeto y a un **objeto** determinado. Moscovici entiende al **individuo** como una constelación habitada por una **sociedad** en sí misma. En el individuo están su familia, sus amigos, los personajes que admira, etc. Con influencias de la **Sociología**, el **materialismo dialéctico**, la **teoría del campo** y el **psicoanálisis**, Enrique **Pichon Rivière** entiende que la PS estudia la realidad total en su carácter dialéctico y de cambio. No pone el acento en la familia, sino en la interacción entre la familia y la sociedad. Los polos de esa dialéctica son la **estructura social** -individuos, familia, **instituciones**, sociedad- las fantasías inconscientes y la necesidad. Pichon Rivière da a la PS una posición crítica y con finalidad de transformación frente a la **vida cotidiana** y a la sociedad existente, definiéndola en *Aportaciones a la didáctica de la Psicología social* como la “Disciplina que indaga la interacción en sus dos aspectos, intersubjetivos (grupo externo) e intrasubjetivos (grupo interno)...(y)...se orienta hacia una **praxis** donde surge su carácter instrumental.” La PS se desdobló en dos corrientes: una que estudia la interrelación en tanto agrupamientos, instituciones, comunidades, con sus correlativos problemas de los **roles** en ellos, y la otra, que entiende que toda psicología humana es social, ya que se estudia un ser cuya condición humana es, precisamente, la de ser social. La PS aparece también como una disciplina **empírica**, que procura soluciones para los conflictos existentes en las sociedades industriales y urbanas entre los grupos sociales. Así, Lewin desarrolló **experimentos** de laboratorio con grupos pequeños, constituyendo una suerte de microsociología, y se destaca también la experiencia realizada por S. Milgram en la década de 1970 acerca de la obediencia ciega a la autoridad. Criminalidad, investigaciones de mercado, técnicas educativas, campo laboral, prevención, son algunos de los vastos terrenos en los que interviene la PS.

Psicología socio-histórica: Ver **Psicología histórico-cultural**.

Psicologismo: Postura **epistemológica** que sostiene que los **enunciados** científicos pueden justificarse a partir de la experiencia perceptiva. El P ha sido criticado por **Popper**, quien sostiene que un enunciado como “Aquí hay un vaso de agua” no puede

demostrarse por ninguna experiencia, ya que los términos universales no se demuestran por la experiencia sensorial, que siempre ofrece ejemplos particulares.

Psicometría: Nombre que recibe el **método** de los test psicológicos o de medición de lo psíquico. Actualmente se habla de psicotécnica, de **psicología** diferencial o de examen psicológico.

Psiconeurosis: Ver **neurosis**.

Psicopatología: Estudio de las naturalezas y **causas** que influyen en las enfermedades mentales.

Psicosis: Diversidad de enfermedades mentales que originan una pérdida total del sentido de la realidad y del control sobre la propia **conducta**. A diferencia de la **neurosis**, en la P está cuestionada la cordura del **individuo**, el que no logra distinguir su mundo interno del mundo externo. Algunas P son orgánicas, es decir, ligadas a enfermedades orgánicas demostrables, y otras son P funcionales, sin causa orgánica aparente, como la esquizofrenia, la P maníaco-depresiva y la paranoia. El **psicoanálisis** dirigió primero su interés sobre las afecciones más directamente accesibles a la **investigación** analítica y -dentro de este campo, más restringido que el de la **psiquiatría**- las principales distinciones se establecieron entre las **perversiones**, las neurosis y las P. Dentro de este último grupo, el psicoánalisis ha intentado describir distintas **estructuras**: paranoia (en la que incluye, de un modo bastante general, las enfermedades delirantes) y esquizofrenia, por una parte; melancolía y manía por otra. Fundamentalmente, se trata de una perturbación primaria de la relación **libidinal** con la realidad lo que, según la **teoría** psicoanalítica, constituye el denominador común de las P, siendo la mayoría de los **síntomas** manifiestos (especialmente la construcción delirante) tentativas secundarias de restauración del lazo objetal.

Psicosomático: Se dice de fenómenos patológicos orgánicos o funcionales, cuando su desencadenamiento y evolución son comprendidos como la respuesta del cuerpo viviente a una situación simbólica critica pero que no ha sido tratada como tal por el **Icc** del **sujeto**, lo que los distingue de los síntomas de conversión históricos, que son, por su parte, **formaciones del Icc**.

Psicoterapia: Todo **método** de tratamiento de los desórdenes psíquicos o corporales que utilice medios psicológicos y, de manera más precisa, la relación del enfermo con el terapeuta: **hipnosis**, sugestión, reeducación psicológica, persuasión.

Psique: Etimológicamente proviene del griego y significa "alma". Desde la **Psicología** equivale a la **conciencia**, mente o aparato mental, o al conjunto de actos y funciones de la mente. La P constituye una **estructura** de **significados**, en oposición a los **fenómenos**

exclusivamente orgánicos. Opuesto: ***soma*** o cuerpo, o lo físico en general.

Psiquiatría (fines del siglo XVII □): Rama de la medicina dedicada a los problemas mentales. Aborda enfermedades psíquicas de origen fisico y emplea técnicas tales como terapias de electrochoque y drogas. Actualmente el campo de la P es muy amplio en comparación con otras especialidades médicas. Los trastornos mentales pueden afectar a la mayoría de los aspectos de la vida del paciente, como su actividad física, emociones, pensamientos, **percepción**, relaciones interpersonales, **sexualidad**, trabajo y ocio. Estos trastornos están producidos por una combinación poco conocida de determinantes biológicos, psicológicos y sociales. La tarea del psiquiatra consiste en identificar las distintas fuentes y manifestaciones de la enfermedad mental.

Pulsión (Sigmund Freud): Carga energética consistente en un *empuje*, que impulsa a un organismo hacia un fin. Tiene su fuente en una excitación corporal y su finalidad es suprimir el estado de tensión creado por esa excitación. Por lo tanto, la P busca su fin (descarga) en un **objeto**. Es necesario establecer una diferenciación entre ella y el **instinto**, que es un comportamiento hereditariamente fijado, con un objeto determinado y que aparece casi idéntico en todos los **individuos** de una **especie**. La concepción freudiana de la P conduce al desmantelamiento de la noción clásica de instinto. Se trata de un concepto que explica el deslinde de lo psíquico desde lo somático: a partir de una excitación en una región del cuerpo (**zona erógena**) se establece una necesidad de orden biológico cuya resolución conlleva un plus de placer y deja su marca o huella en el **aparato psíquico** al modo de una "**primera experiencia de satisfacción**". El **proceso** orgánico produce una exigencia de trabajo al aparato psíquico. La P expresa el efecto que los procesos corporales tienen sobre el psiquismo. Los cuatro componentes de la pulsión son: la fuente (lugar del cuerpo en que se produce la excitación somática), el empuje (la fuerza del impulso), la meta (hacia donde pulsa) y el fin (la descarga, la satisfacción y el objeto, aquello con lo cual en su recorrido la P se descarga, que es contingente, variable y no está biológicamente determinado). Por último, según Freud, una P puede tener cuatro destinos o "vicisitudes": a) **represión**, b) **sublimación**, c) la vuelta hacia la propia persona (que se convierte en el objeto de la P) o, d) el trastorno hacia lo contrario (por ejemplo, el paso de un rol activo a un rol pasivo).

Pulsión de muerte (Sigmund Freud): En la última teoría freudiana de las **pulsiones** se designa así a una categoría fundamental de las pulsiones que se contraponen a las **pulsiones de vida** y que tienden a la reducción completa de las tensiones, es decir, a devolver al ser vivo al estado inorgánico. Las PM se dirigen primeramente hacia el interior y tienden hacia la autodestrucción; secundariamente se dirigen hacia el exterior, manifestándose entonces en forma de pulsión destructiva o agresiva.

Pulsión de vida (Sigmun Freud): Se contrapone a las **pulsiones de muerte**. También designada con el nombre de **Eros**, abarca tanto a las pulsiones sexuales propiamente

dichas como así también a las de autoconservación. Representan una tendencia a producir y mantener la cohesión de las partes de la sustancia viva. Opuesto: ***thánatos***.

Pulsión de vida: Ver ***eros***.

R

Reacción: Ver **respuesta**.

Realidad psíquica (Sigmund Freud): Término frecuentemente utilizado por **Freud** para designar lo que, en el psiquismo del **sujeto**, presenta una coherencia y una resistencia comparables a las de la realidad material; se trata fundamentalmente del deseo **inconsciente** y de las fantasías con él relacionadas.

Realidad sensible: Es la realidad de la que dan testimonio nuestros sentidos. Es la realidad espacio-temporal que está sujeta al cambio.

Reflejo condicionado (Iván Pavlov): Respuesta habitual de un **sujeto** ante un **estímulo**, no determinada biológicamente, sino aprendida y fijada por medio de la **experiencia**, la repetición y el refuerzo. **Pavlov** realizó distintos experimentos para lograr RC, siendo conocido el de hacer sonar una campanilla coincidentemente con presentarle un plato de comida a un perro, esto repetido varias veces hasta lograr que el reflejo de salivación se produzca sólo con el sonido de la campanilla. El RC es uno de los pilares del **conductismo**.

Reflexología: Término introducido en 1921 por Bechterev, designa aquella **Psicología** objetiva que refiere los **fenómenos** psíquicos a **reflejos condicionados** y que explica la

conducta humana y animal como una compleja resultante de los reflejos incondicionados (o instintivos o primarios) y de los reflejos condicionados. Fue el científico ruso Iván **Pavlov** (1902) quien investigó la conducta partiendo de dos premisas, luego esenciales para la escuela reflexológica: a) el organismo constituye una totalidad funcional (oponiéndose a la tradición de la fisiología asociacionista del siglo XIX) y, b) el organismo forma unidad con el medio en que vive, sin que quepa considerar al primero como un mero receptor pasivo de los diversos estímulos del segundo.

Refuerzo (conductismo): Según **Pavlov**, el R es la presentación de un **estímulo** condicionado que busca reafirmar o estabilizar una reacción condicionada (R positivo). Si el estímulo se utiliza para hacer cesar una acción refleja condicionada, tenemos un R negativo. También se entiende como R al castigo o recompensa que se aplica para facilitar el aprendizaje de cierta **conducta**.

Regla de la asociación libre: Ver **asociación libre**.

Regla del incesto: Ver **prohibición del incesto**.

Regresión: El término designa a un avance en sentido inverso, un retorno, a formas anteriores del desarrollo del **proceso** psíquico. Para el **Psicoanálisis** es un proceso de organización **libidinal** del **sujeto** que, enfrentado a frustraciones intolerables retornaría, para protegerse, a estadios arcaicos de su vida libidinal, fijándose (ver **fijación**) a ellos en la perspectiva de volver a encontrar allí una satisfacción en sus fantasías. Este concepto es utilizado para describir un retorno frecuentemente transitorio a una etapa de desarrollo superada, cuando el pasaje de una etapa a otra se ha vivido como una perturbación insoportable.

Reich, Wilhelm (1897-1957): Psicoanalista austríaco de formación **marxista**. Se especializó en temas como **represión** sexual y política, y creó la **teoría** de la "coraza del carácter". Según R, las **neurosis** se producen por la imposibilidad de descargar la **energía** sexual acumulada (toma el concepto del primer **Freud** sobre las **neurosis actuales**), debido a que la **sociedad** y sus **instituciones** lo impiden. Entre sus obras principales encontramos a: *La función del orgasmo* (1927), ***Materialismo dialéctico*** *y* ***Psicoanálisis*** (1929) y ***Psicología*** *de* ***masas*** *del* ***fascismo*** (1933).

Relación de objeto: Relación del **sujeto** con su entorno, que sería paralela al desarrollo **libidinal** y a la vez resultado de este desarrollo, y cuya consideración permitiría superar el abordaje centrado únicamente en el **individuo**. Para evitar errores conceptuales, debe entenderse aquí "**objeto**" en el sentido específico que el **psicoanálisis** le da en términos como "**elección de objeto**" y "objeto de amor". Aunque la expresión "relación de objeto" se encuentre en **Freud**, éste nunca propuso una **teoría** explícita al respecto.

Fueron algunos de sus discípulos, los que sistematizaron su empleo; en particular, la escuela húngara y entre ellos, A. y M. Balint.

Relato manifiesto (Sigmund Freud): Narración consciente realizada por el paciente durante el análisis, acerca de sucesos, **sueños**, etc. antes de ser sometida a la **investigación** analítica. Opuesto: **contenido latente**.

Reminiscencias (Sigmund Freud): Recuerdos de los pacientes que producen determinados efectos y son utilizados como materia de trabajo en la clínica.

Renegación (Sigmund Freud): Término utilizado por **Freud** en un sentido específico: modo de **defensa** consistente en que el **sujeto** rehusa reconocer la realidad de una **percepción** traumatizante, principalmente la ausencia de pene en la mujer. Este mecanismo fue especialmente invocado por Freud para explicar el **fetichismo** y las **psicosis**.

Representación (Jean Piaget): Capacidad de simbolizar, sin necesidad de la presencia de los **objetos** concretos. La R aparece en el segundo período, de 'inteligencia representativa'' (**período preoperacional**), donde la acción pasa a transformarse y reconstruirse en imágenes internas. El niño ya no necesitará de la presencia física de los objetos, porque podrá representarlos simbólicamente. En **Filosofía** y **Psicología**: lo que conforma el contenido concreto de un acto de pensamiento y la reproducción de una **percepción** anterior. En **psicoanálisis**: **Freud** contrapone la R a afecto y plantea para ambos destinos diferentes; por ejemplo las R pueden ser pasibles de **represión**.

Represión (Sigmund Freud): Operación por medio de la cual el **sujeto** intenta rechazar o mantener en el **inconsciente** **representaciones** (pensamientos, imágenes, recuerdos) ligados a una **pulsión**. La R se produce en aquellos casos en que la satisfacción de una pulsión (susceptible de procurar por sí misma placer) ofrecería el peligro de provocar displacer en virtud de otras exigencias. Puede considerarse como un **proceso** psíquico universal, en cuanto se hallaría en el origen de la constitución del inconsciente como dominio separado del resto del psiquismo. Para **Freud** existen dos momentos lógicos de la R: la R originaria y la R propiamente dicha. La R originaria –primer tiempo de la R– no recae sobre la pulsión como tal, sino sobre sus **signos**, sus representantes a los que queda fijada la pulsión. Se crea así un primer núcleo de lo inconciente que funciona como polo de atracción respecto de los elementos a reprimir (reprimido originario). El segundo tiempo de la R, la R propiamente dicha, concierne a las ramificaciones psíquicas del representante reprimido o a las cadenas de ideas que, viniendo de otra parte, se han asociado con ese representante. Aparte de que esas representaciones conocen el mismo destino que lo reprimido originario, la R propiamente dicha es una R *apres-coup*. El **retorno de lo reprimido** es a modo de **síntomas**, **sueños**, **actos fallidos**, etc.

Resistencia (Sigmund Freud): Desígnase así todo acto y palabra del analizado que se oponga al acceso de éste a su **inconciente**. Actitud de oposición por parte del paciente en una terapia psicoanalítica, que consiste en trabar la **interpretación** del analista o evitar ciertos temas que le provocan **angustia**, con el fin de no transformar lo inconsciente en **consciente**. Por extensión, **Freud** habló de R al **psicoanálisis** para designar una actitud de oposición a sus descubrimientos, por cuanto éstos revelaban los **deseos** inconscientes e infligían al hombre una "vejación psicológica".

Respuesta (conductismo): Reacción del organismo frente a diferentes **estímulos**. En general, una R trae aparejada una adaptación, de modo que -al moverse- el organismo altera su estado fisiológico de tal manera que el estímulo no provoca ya reacciones. Cuando la R es a estímulos condicionados se habla de R aprendida

Restos diurnos (Sigmund Freud): Dentro de la **teoría** psicoanalítica del **sueño**, los RD son elementos del estado de vigilia del día anterior que se encuentran en la narración del sueño y en las asociaciones libres del **individuo** que ha soñado; se hallan en una relación más o menos lejana con el **deseo inconsciente** que se realiza en el sueño. Pueden encontrarse todos los grados intermedios entre dos extremos: cuando la presencia de un determinado RD parece motivada, por lo menos en un primer análisis, por una preocupación o un deseo de la vigilia, y cuando se eligen elementos diurnos, de apariencia insignificante por su conexión asociativa con el deseo del sueño.

Retoño (Sigmund Freud): Reaparición, bajo la forma de **síntomas** o de una **formación del inconsciente**, de lo que ha sido reprimido. Para **Freud**, lo reprimido siempre tiende a retornar, a hacer irrupción, y está sujeto por lo tanto a una nueva **represión** (represión *apres-coup*). El término R, con sus connotaciones botánicas, subraya el aspecto dinámico de este **proceso**.

Retorno de lo reprimido (Sigmund Freud): Proceso por el cual los elementos inconscientes reprimidos tienden a reaparecer. Los contenidos inconscientes que, siguiendo a **Freud**, podemos representar como indestructibles, tienden a retornar incesantemente por caminos más o menos desviados (**retoños** del **inconsciente**). Lo logran parcialmente por medio de **formaciones de compromiso** entre **representaciones** reprimidas y represoras.

Ritual: Conducta repetitiva y aparentemente sin **sentido** que se manifiesta habitualmente como **síntoma** en las **neurosis**, particularmente en la **neurosis obsesiva**, aunque es dable observarlo en otro tipo de formas patológicas.

S

S-R: Ver **estímulo-respuesta**.

Sadismo: Perversión sexual consistente en la obtención de placer a través de infringir dolor a otro, con su correspondiente pasivo (**masoquismo**). El **Psicoanálisis** entiende al S más allá de lo estrictamente sexual y lo considera un componente fundamental de la vida **pulsional**.

Segunda tópica (Sigmund Freud): Metáfora espacial (ver **primera tópica**) adoptada por **Freud**, con el fin de lograr una representación que permita explicar el funcionamiento psíquico. En 1920, Freud reformula la primera tópica. En su forma esquemática esta **teoría** hace intervenir tres instancias: el Ello, polo pulsional de la personalidad; el **yo**, instancia que se erige en representante de los intereses de la totalidad de la persona y, como tal, es catectizada con **libido narcisista**, y por último el **super-yo**, instancia que juzga y critica, constituida por la interiorización de las exigencias y prohibiciones parentales. Estas dos **tópicas** no se superponen. El yo como instancia de la **defensa** ya no puede ser identificado con el **sistema preconciente-conciente**, a partir de la consideración de las defensas inconscientes.

***Self*:** s.m. (ingl. *Self*). Sinónimo de sí-mismo. Se trata de una instancia de carácter psíquico ligada a lo corporal que se desarrolla con la experiencia concreta con el ambiente, prácticamente desde el momento mismo del nacimiento. Comprende tanto a las instancias **yo**, **ello** y **super-yo**; así como también a los **objetos** internos y la imagen **inconciente** del cuerpo. D. Winnicott, establece la distinción entre verdadero y falso *S*. El *S* falso está representado por toda la organización que se construye sobre la base de una actitud social cortés, de buenos modales y cierta contención. El *S* verdadero es espontáneo, y los acontecimientos del mundo se han acordado a esta espontaneidad a causa de la adaptación producida por una madre suficientemente buena.

Sentimiento de culpa: En sentido amplio, puede utilizarse para designar un estado afectivo consecutivo a un acto del que el **sujeto** se siente responsable. Pero además, en **psicoanálisis**, se postula como **sistema** de motivaciones inconcientes que explican comportamientos de fracaso, sufrimientos que se inflinge el sujeto, etc. El sujeto no necesariamente se siente culpable a nivel conciente. En este sentido suele usarse la expresión "sentimiento **inconsciente** de culpa", auque por ello el término "sentimiento" debe ser utilizado con reservas (ver **culpa**).

Sexualidad (Sigmund Freud): Para el **psicoanálísis**, la palabra S no designa solamente las actividades y el placer dependientes del funcionamiento del aparato genital, sino toda una serie de excitaciones y de actividades, existentes desde la infancia, que producen un placer que no puede reducirse a la satisfacción de una necesidad fisiológica fundamental

(respiración, hambre, función excretora, etc) y que se encuentran también a título de componentes en la forma llamada normal del amor sexual. El psicoanálisis sostiene al respecto que no hay **instinto** sexual sino **pulsión**, la que se diferencia de aquel por la ausencia de **objeto** y fin predeterminado. Ellos se irán constituyendo como producto de una historia y no de la naturaleza. El atravesamiento y las vicisitudes del **complejo de Edipo** son fundamentales para la organización de la S humana.

Síndrome: Conjunto de **signos** y **síntomas** que caracterizan a un estado patológico o enfermo.

Siniestro (Sigmund Freud): Retorno a una antigua experiencia infantil, hasta entonces reprimida.

Síntoma (Sigmund Freud): Se denomina así a toda **formación del inconsciente** o **formación de compromiso**, que asume la forma de una transacción entre el **deseo** y la **defensa**, emergiendo indirectamente y en forma patológica hacia la **conciencia**. Los S son restos de ideas traumáticas -reales o fantaseadas- que por algún motivo sufren **represión**. En las **neurosis**, los S son sustituciones de satisfacciones sexuales reprimidas. Así, lo reprimido, por ejemplo en el caso particular de la **histeria**, tiende a expresarse simbólicamente por intermedio del cuerpo: parálisis, cegueras, ahogos, dolores, compulsiones, etc. Cuando el paciente libera los afectos relacionados con el recuerdo reprimido a través de la terapia, el S desaparece.

Sistema consciente o *Cc* (Sigmund Freud): Uno de los tres sistemas en la **primera tópica** de **Freud**. El sistema *Cc* es un lugar de **percepción** anímica, de lo percibido del mundo exterior y del mundo interno del sujeto (**aparato psíquico**). Pero siempre es una interpretación de la realidad de lo que el sujeto "percibe" conscientemente.

Sistema inconsciente o *Icc* (Sigmund Freud): Uno de los tres **sistemas** en la **primera tópica** de **Freud**. El funcionamiento del ***Icc*** se basa en deseos, **representaciones** o ideas investidas por afectos. Está constituido por representaciones y pensamientos reprimidos, contenidos representantes de las **pulsiones**, fuertemente catectizados de **energía** pulsional y que así intentan retornar a la **conciencia**. La **represión** es aquel mecanismo que tiende a apartar de la conciencia y a evitar el retorno a ella de lo que es capaz de causar displacer (de lo reprimido). Las leyes de funcionamiento del *Icc* son: a) atemporalidad: los deseos se mantienen en vigencia y no tienen una ordenación cronológica necesariamente, b) falta de contradicción: pueden subsistir en él sin estorbarse emociones afectivas o de deseos que sean lógicamente contradictorios, c) se guía por el **principio de placer**, sus mociones desiderativas buscan imponer el **deseo** al placer generado por la descarga pulsional insistiendo en ello sin atender a las condiciones de la realidad exterior y, d) se guía por el **proceso primario**: libre posibilidad de desplazar y condensar los valores o **investiduras** que las representaciones tienen, en

tanto constituyen deseos, sin guardar un anclaje con representación alguna.

Sistema preconsciente o *Prec* (Sigmund Freud): Uno de los tres sistemas del **aparato psíquico** en la **primera tópica** de **Freud** y los contenidos y **procesos** relativos al **yo** y el **super-yo** en la **segunda tópica**. Sobre todo se lo utiliza como adjetivo para calificar lo que escapa a la **conciencia** actual sin ser **inconciente** en sentido estricto. El **preconsciente**, como **sistema** en la primera tópica, hace de pantalla entre el consciente y el inconsciente. Es el lugar de almacenamiento donde vienen a inscribirse las ***representaciones*** *cosa* y las *representaciones palabras* ligadas entre sí; es por consiguiente sede de la memoria y corresponde a nuestro yo oficial. Está constituido por representaciones que -no estando en la conciencia- son capaces de hacerse conscientes sin tener que vencer grandes **resistencias**. Su legalidad: a) se rige por el **proceso secundario**: no es posible el libre **desplazamiento** y la **condensación**, b) tiene un orden temporal, c) existe el principio de contradicción y, d) sus mociones **desiderativas** se mueven acordes a la realidad pero respecto de cómo es el **sujeto**. Se guía por el **principio de realidad** y no sólo por el **principio de placer**.

Skinner, Burrhus Frederich (1904-1990): Psicólogo norteamericano, representante de la **teoría conductista** acerca del aprendizaje. Influido por **Watson**, S le niega entidad a la **conciencia** y sostiene que lo que hay que analizar es el papel de los estímulos en el análisis operante, destacando las "**conductas operantes**" (lo que surge como resultado de un **estímulo** a modo de premio o consecuencia grata) que produce el organismo hacia el ambiente. S modificó el esquema watsoniano **estímulo-respuesta**, centrándose en las conductas y sus secuelas, y no tanto en las respuestas a estímulos externos. El término "**caja negra**" o "caja de S", central en la **Teoría General de Sistemas,** le pertenece, al igual que el concepto de "**refuerzo**", vital en el esquema **conductista** (ver también **conductismo radical**). . Entre sus obras principales encontramos a: *La conducta de los organismos: un análisis experimental* (1938), ***Ciencia*** *y conducta humana* (1953) y *El análisis de la conducta* (1961).

Soma: En **psicología**, el cuerpo o lo físico. Opuesto: ***psique***.

Somatización (Sigmund Freud): Aparición o transformación de un conflicto psíquico en un fenómeno somático (parálisis, dolor, etc). **Freud**, su descubridor, le dio el nombre de **conversión**, y lo explicó teóricamente como una transformación de **energía** psíquica en expresión somática. La S tiene una **significación** simbólica, ya que los síntomas corporales expresan representaciones reprimidas.

Subconsciente (Sigmund Freud): Término utilizado en **Psicología** habitualmente para designar aquello que es débilmente consciente, que se encuentra debajo del umbral de la **conciencia** o que no es accesible a ella. Aparece en los primeros trabajos de **Freud** como sinónimo de **inconsciente**, pero fue desechado posteriormente dada su

ambigüedad.

Subjetivo: Relativo o perteneciente al **sujeto**, a su sentir o pensar. Opuesto: **objetivo**.

Sublimación (Sigmund Freud): Proceso postulado por **Freud** para explicar ciertas actividades humanas que aparentemente no guardan relación con la **sexualidad**, pero que hallarían su **energía** en la fuerza de la **pulsión** sexual. Freud describió como actividades de resorte principalmente la actividad artística y la investigación intelectual. Se dice que la pulsión se sublima, en la medida en que es derivada hacia un nuevo fin, no sexual, y apunta hacia objetos socialmente valorados.

Sueño (Sigmund Freud): Una de las **formaciones del inconsciente**. Durante el análisis, **Freud** distingue entre el **relato manifiesto** o **contenido manifiesto** del S –o de otra **narración** realizada por el paciente- y el **contenido latente**, que expresa lo reprimido en el **inconsciente**, mensaje oculto vinculado con la **sexualidad** –entendida ésta en un sentido amplio y no como una limitada genitalidad-.

Sugestión post-hipnótica: Efectos de una idea inducida sobre una persona durante la **hipnosis** que influyen en su conducta posterior. El término fue aplicado entre otros por **Charcot**, Jannet y **Freud**.

Sujeto: Persona, **ser** o conciencia que conoce a la realidad exterior y es capaz de producir representaciones. Opuesto: **objeto**.

Super-yo (Sigmund Freud): Una de las tres partes constituyentes del psiquismo según la **segunda tópica** freudiana. El SY es la instancia moral que juzga, censura y prohíbe al **yo** (el cual media entre el SY y el **Ello**, el conjunto de las **pulsiones** primarias). **Freud** le adjudica tres funciones: el **ideal del yo**, la **conciencia moral** y la autoobservación. Su constitución proviene del **complejo de Edipo**, al que sucede a partir de la renuncia a los deseos edípicos y hostiles, transformándose en una identificación con los padres, a lo que deben agregarse las presiones y normas sociales y culturales, vinculadas con la **educación**, la **religión** y la **moral**. Se trata de la interiorización de las exigencias y prohibiciones parentales. Freud señala, no obstante, los orígenes **preedípicos** del SY, en la medida en que el padre constituye el modelo para el yo de su hijo. El yo se va constituyendo en sus "**identificaciones** primarias". El hijo -puesto originalmente en un lugar ideal por la madre- pronto "verá" que se trata de un "deber ser" para él, más que una realidad de su ser. Ese ideal queda así instaurado. Este será el ideal para el hijo con el que organizará sus identificaciones y en función de ese ideal reprimirá lo que no sea compatible con él. El yo -que es la instancia que ejerce la **represión-** lo hace en función de los mandatos de su ideal. El ideal del yo no se forma sólo acorde con lo que los padres son, sino acorde al SY, o ideal de sus propios padres. La conciencia moral marca con culpabilidad al yo en la medida que se aleja de las expectativas de ese ideal. En

cuanto al "contacto con la realidad", lo adjudica finalmente al yo, aunque antes lo había atribuido al ideal del yo. El SY contiene el pasado infantil, pero también las funciones superiores auto-reflexivas del yo.

Super-yoico: Relativo o perteneciente al **super-yo**.

Sustrato: Lo que está detrás de lo superficial, lo sustancial o esencial de algo.

T

Tabú: Todo **objeto**, ente, **acción** o palabra cuyo uso está prohibido por una **norma cultural** no escrita y cuya violación amenaza con desatar una catástrofe sobre el infractor. De origen polinesio, el término es utilizado para referirse a lo **sagrado** o intocable, y en **Antropología** y **Psicología** está vinculado con la **prohibición del incesto**, código **moral** que juega un **rol** delimitador y organizador de relaciones familiares y sociales.

Tabú del incesto: Ver **prohibición del incesto**.

***Tánatos*:** Ver **pulsión de muerte**.

Técnica de la asociación libre: Ver **asociación libre**.

Técnica del apremio: Técnica que utilizó **Freud** consistente en colocar la mano del analista en la frente del paciente con el fin de que –venciendo su resistencia- éste se esfuerce por recuperar un recuerdo buscado, causante de los **síntomas** que manifiesta. Posteriormente fue reemplazada por la técnica de la **asociación libre**.

Teoría cloacal (Sigmund Freud): Una de las **teorías** sexuales infantiles acerca del origen de los niños que, según **Freud**, sostiene que los hijos se conciben por haber comido algo determinado (como en los cuentos tradicionales) y se los da a la luz por el intestino como a la materia fecal. La misma se genera a raíz de que el niño ignora la distinción entre vagina y ano, asignando a la mujer un solo orificio o cavidad, a través del cual nacen los niños.

Teoría constructivista: Ver **constructivismo**.

Teoría de la *Gestalt*: Ver ***Gestalt***.

Teoría del campo (Kurt Lewin): Teoría fundamental de la **Psicología social** en general y de la **dinámica de grupos** en particular, la TC se ocupa de la **percepción** que el **sujeto** tiene de las interacciones sociales. Esa percepción es realizada por el sujeto desde determinado **campo** o "**espacio vital**" que le hará sentir atracción (valoración positiva) o rechazo (valoración negativa) con respecto a la interacción percibida y a la dirección de su conducta. La TC conceptualiza a la conducta y al comportamiento humano como el producto de un campo de fuerzas que no es causado por las características particulares del **individuo**. En este sentido, "campo" es tomado en términos de la definición de A. Einstein donde campo es una totalidad de hechos que coexisten y que se conciben como mutuamente dependientes. **Lewin** (***Gestalt***) utilizó el concepto de campo para estudiar el comportamiento de pequeños **grupos** sociales, fundando la escuela de la *Dinámica de*

Grupos.

Teoría del conocimiento: Ver **gnoseología**.

Terapia catártica: Ver **método catártico**, **hipnosis catártica** y **catarsis**.

Thánatos**:** Ver **pulsión de muerte**.

Thorndike, Edward Lee (1874-1949): Psicólogo norteamericano creador del "conexionismo" que establece que toda **conducta** deriva de un conjunto de conexiones entre **estímulos** y **respuestas**, donde el aprendizaje de nuevas conductas se produce por tanteo (ensayo y error). De formación **evolucionista**, se destacó también en el área de la **psicología** animal y en el campo de la pedagogía con su obra *Psicología educacional* (1903).

Tolman, Edward Chace (1886-1959): Psicólogo norteamericano, fundador del **conductismo molar** o **conductismo intencional**. T fue discípulo de **Watson**, pero demostró que los esquemas de **estímulo-respuesta** eran insuficientes, divergiendo radicalmente en el modo de entender la **conducta**: los actos de conducta no son sólo la suma de respuestas fisiológicas simples (reacciones musculares y secreciones glandulares) -**conducta molecular**- sino que poseen propiedades emergentes de la conducta como un todo -**conducta molar**-. Por ejemplo, ratas que conocían el laberinto eligieron el mejor desvío cuando se cerraban determinados caminos. A este **fenómeno**, T lo llamó "aprendizaje latente", y en el mismo no había recompensas. Para T, el resultado se explicaba aceptando que las ratas adquirieron un "mapa cognitivo". Las dos tesis esenciales que T defiende son: a) que es posible un **conductismo** no fisiológico y, b) que una vez elaborado este conductismo será capaz de cubrir no solamente los resultados de los tests mentales, las mediciones objetivas de la memoria, etc, sino también la parte rescatable de la antigua **psicología** introspectiva. Introdujo también conceptos como "cognición" e "intención". Entre sus obras principales encontramos a: *Conducta animal y humana* (1932) y *Mapas cognitivos en ratas y hombres* (1948).

Tópica (Sigmund Freud): Modo teórico de representación del funcionamiento psíquico como un aparato con una disposición espacial. Ante la necesidad de representar el psiquismo como una interacción dinámica de instancias a menudo fuertemente conflictivas, **Freud** se propone representarlas por medio de un **aparato psíquico** repartido en el espacio. No se trata de una ubicación en un espacio físico, sino de "lugares" lógicos, a modo de una representación metafórica de una categoría. En 1900 introduce una **primera T** (ver), en la que las instancias son el **inconsciente**, la **conciencia** y el **preconsciente**. En 1920, en una **segunda T** (ver), Freud reformula la anterior, ubicando las instancias **Ello**, **yo** y el **super-yo**. Estas dos T no se superponen, en el sentido que no implican una correlación de miembro a miembro.

***Tótem*: Objeto** sagrado -planta, animal o cosa- al que se adjudican poderes sobrenaturales y se venera con diferentes rituales y prohibiciones. Según M. Harris, también opera como **símbolo** de filiación a un **grupo** o **clan**. **Freud** plantea que el T es el antepasado de la estirpe, el símbolo del patriarca, heredado, de cuya pertenencia se hace la base de todas las obligaciones sociales (por ejemplo, la **prohibición del incesto** y la **exogamia** están regidos por el **sistema** totémico), y de quien se espera protección y a quien se teme.

Totemismo: Adjudicación de poderes sobrenaturales a plantas, animales u **objetos** que se consideran antepasados de los miembros de un **clan** o **linaje**. Estos grupos de parentesco o clanes pueden tener su ***tótem*** particular, con el que desarrollan actividades rituales y míticas. El T está también en el origen de diversos tabúes (por ejemplo, comer ciertos animales). A partir de la observación de diversas comunidades indígenas, los estudios antropológicos (y también **Durkheim**) han descripto al T como una forma primitiva de **religión**, aunque autores como A. **Radcliffe-Brown**, C. **Lévi-Strauss** o M. Harris observan en el fenómeno vínculos de solidaridad entre **sociedad** y naturaleza. Así, Lévi-Strauss cuestionó la supuesta división entre **civilización** y **salvajismo** defendida por la **teoría** del T. Afirmó en cambio, que el T es un código, **metáfora** social o **lenguaje** simbólico para establecer diferencias sociales y normas entre los distintos **grupos**, un índice de **cultura**.

Trabajo del sueño (Sigmund Freud): Conjunto de operaciones que transforman los materiales del **sueño** (**restos diurnos**, pensamientos **preconscientes**) en un producto de la desfiguración: el **contenido manifiesto** del sueño, que es elaborado por el **inconsciente** en base a su **contenido latente**. **Freud** sostiene que en el relato del sueño hay una desfiguración impuesta al material inconsciente por el **yo**. De algún modo, el TS da por resultado un compromiso entre lo expresado por los pensamientos inconscientes y la desfiguración **onírica**, cuya finalidad es que esos pensamientos sean aceptados por el yo.

Transferencia (Sigmund Freud): Repetición o actualización, con un **objeto** presente -en especial, durante la cura con la persona del analista- de sentimientos, fantasías y prototipos de relación vivenciados en la infancia con objetos del pasado que permanecen reprimidos, especialmente el amor-odio infantil hacia los padres. Aquellas vivencias que eran difíciles de ser recordadas, retornan sólo en el fenómeno de la T, siendo actuadas sobre la figura del psicoanalista o en los sueños. **Freud** distingue la T positiva y la T negativa. Se vio llevado a hacer esta distinción cuando comprobó que la T podía llegar a ser la **resistencia** más fuerte opuesta al tratamiento, y se preguntó por las razones de ello. Esta distinción responde a la necesidad, según Freud, de tratar diferentemente estas dos clases de T. La T positiva se compone de sentimientos amistosos y tiernos conscientes, y de otros cuyas prolongaciones se encuentran en el **inconsciente** y que

manifiestan tener, todos ellos, un fondo **erótico**. En oposición, la T negativa concierne a la agresividad hacia el analista, a la desconfianza, etc. Para Freud (*Sobre la dinámica de la T*), "La T sobre la persona del analista no desempeña el papel de una resistencia sino en la medida en que se trata de una T negativa, o de una T positiva compuesta de elementos eróticos reprimidos." Por el contrario, la T positiva, a través del establecimiento de la confianza por parte del paciente, le permite hablar con más facilidad de cosas difícilmente abordables en otro contexto. Es evidente, por supuesto, que toda T está constituida simultáneamente por elementos positivos y negativos La T es un fenómeno universal. Este mecanismo de actualización de lo reprimido en algo del presente se da en realidad en todos los objetos con los que establecemos vínculos en nuestra vida actual. Son efectos de la característica de lo inconsciente de repetirse, de emerger, de insistir, de interpretar lo actual en función de los **deseos** inconscientes reprimidos. La T de la situación analítica permite aislar este **fenómeno** y -en vez de que implique sólo una actualización o repetición- actuar sobre él, interpretándolo.

Trauma: Acontecimiento excitante y/o violento caracterizado por poseer una gran intensidad, que ocurre en la vida de un **sujeto** y frente al cual éste no puede reaccionar adecuadamente, convirtiéndose en intolerable e incontrolable, lo que le provoca trastornos en su organización psíquica.

V

Verosímil: Lo que es aparentemente verdadero y por ello, creíble, posible y/o admisible. Opuesto: **inverosímil**.

Vigotsky, Lev Semionovich (1896-1934): Psicólogo ruso, fundador de la **Psicología Sociohistórica**. Interesado en la comprensión de los **procesos** de pensamiento y **lenguaje**, V vinculó a éste con el pensamiento en forma directa como único instrumento a través del cual el hombre organiza la **percepción** y acción sobre las cosas que lo rodean. El lenguaje forma y transforma los **conceptos** que componen la **conciencia**. Su tesis central afirma que los procesos psicológicos superiores emergen de la actividad práctica culturalmente mediada, desarrollada históricamente, de modo que la actividad mental es el resultado del aprendizaje cultural -no hay una conciencia previa -. Podemos establecer como bases de su pensamiento los siguientes postulados: a) para comprender los procesos psicológicos superiores es necesario comprender los instrumentos y los signos como herramientas mediadoras (acción mediada), b) las funciones psicológicas superiores se originan en **sociedad**, c) utilizar la concepción histórica del desarrollo y, d) confianza en el análisis genético. V tomó las bases filosóficas del **marxismo** (por lo que fue perseguido por el **stalinismo**) y se propuso estudiar los **fenómenos** psicológicos como procesos en constante movimiento y cambio. Bajo este punto de vista, V sostiene que las condiciones sociales y materiales de vida determinan la conciencia de los hombres. O dicho de otro modo: el hombre es **cultura** internalizada. Fue crítico de las corrientes psicológicas de su época, entre ellas la **Psicología genética** de J. **Piaget** y la **Psicología reflexológica** de I. **Pavlov**. Entre sus obras principales encontramos a: *La conciencia como problema de la **Psicología** de la conducta* (1925), *El desarrollo psíquico del niño* (1928), *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (1930), *Lecciones de Psicología* (1932) y *Pensamiento y lenguaje* (1934).

Volitivo: Relativo a la voluntad.

W

Watson, John Broadus (1878-1958): Psicólogo norteamericano, fundador del **conductismo**. W intentó convertir a la **Psicología** en una **ciencia** experimental y **objetiva**, según el modelo de las ciencias físico-químicas y de las ciencias biológicas. Propuso una psicología basada en las **Ciencias Naturales**, especialmente en las **leyes** de la física y la biología. Su **objeto de estudio** no se desprende de una observación interior (rechazó la **introspección** utilizada por la Psicología del siglo XIX, particularmente por **Wundt**), sino que debe ser observable y medible. Por ende, propone como objeto de estudio de la Psicología a la **conducta**, definiendo a ésta como la **respuesta** a un **estímulo** externo, proveniente del medio. En este sentido, para W la personalidad del **individuo** se forma íntegramente a partir de esos estímulos externos. Entre sus obras principales encontramos a: *Introducción a la Psicología comparada* (1914), *Psicología desde la perspectiva de un conductista* (1919) y ***Behaviorismo*** (1930).

Wertheimer, Max (1880-1943): Científico alemán, considerado el fundador de la **teoría** de la ***Gestalt***, junto con **Koffka** y **Köhler**. Con el **experimento** del "movimiento aparente" demostró que un hecho perceptivo es tan real como el llamado "movimiento real".Entre sus obras principales encontramos a: *Estudios experimentales sobre la* ***percepción*** *visual del movimiento* (1912, considerado el manifiesto inicial del ***gestaltismo***) y el póstumo *Pensando productivamente* (1945). Influyó también en el **cognitivismo**.

Wundt, Wilhelm (1832-1920): Psicólogo alemán, considerado el fundador de la disciplina. Se ocupó de los **procesos** psicológicos elementales que surgirían de las propiedades fisiológicas de los órganos sensoriales. Considerado pionero en "medir el pensamiento", para W la **Psicología** equivale al estudio de los contenidos de la **conciencia**, utilizando como método a la **introspección** experimental. La Psicología de W, que es **elementalista asociacionista**, utilizó experimentos científicos para el estudio de las sensaciones. Por ejemplo, un **experimento** podía consistir en brindar algún tipo de estímulo al **sujeto**, ante el cual éste reaccionaba a través de una respuesta. En base a ello, se investigaban el "tiempo de reacción", la **percepción**, la atención, la memoria, los sentimientos (tensión, relax, etc) ligados a las sensaciones, etc. Llevó adelante un pormenorizado estudio de la evolución humana desde el **individuo** a la **sociedad**, pasando por el **totemismo**. Su libro *Principios de psicología fisiológica* (1867), es considerada la primera obra específica de Psicología. Fundó en Leipzig (en 1879) el primer laboratorio que tuvo el objetivo de realizar experimentos de Psicología.

Y

Yo (Sigmund Freud): Instancia constituyente del **aparato psíquico** que **Freud** plantea en la **segunda tópica** -diferenciándola del **Ello** (ver) y del **super-yo** (ver)- y que designa aquello que el **sujeto** reconoce como siendo de él, formado por **identificación** del sujeto con un semejante, a la que se unen identificaciones producto de su **complejo de Edipo**. Sin embargo, comporta también diversos aspectos inconcientes de su constitución en las que el sujeto no se reconoce siendo, a la vez propias; en términos de Freud "...sabemos que también el Y puede ser inconciente en sentido genuino". El Y expresa -en la **neurosis**- a la instancia de la **defensa** frente a la amenaza de displacer. Dar lugar a la identificación implica siempre un contacto **libidinal** que se da en torno a la superficie corporal, especialmente en algunos puntos (**zonas erógenas**). Ese contacto libidinal que lo constituye puede más tarde consistir en un vínculo amoroso de ese Y incipiente con un **objeto**. Se instaura un Y, a semejanza de un rasgo del objeto que con su palabra le da forma al Y. Produce un efecto de organización para todo el psiquismo, que lo llevará a encontrar "formas" de encauzar sus **pulsiones**, como también la brújula que constituye la estructuración de sus **deseos** a partir del semejante. Así, el Y va desarrollando funciones que le permiten al **individuo** dominar sus impulsos, independizarse progresivamente de sus padres y controlar el medio que lo rodea. El Y también tiene una serie de funciones que se hacen posibles a partir del pensamiento, memoria, **percepción**, relación con la realidad, etc. En función de las otras dos instancias debemos comprender su constitución. En el Y del paciente en tratamiento psicoanalítico, se encuentran dos aspectos; uno que intenta colaborar con la cura y otro que se resiste, sobre el que se ejerce la **represión** de los recuerdos, sobre el **inconsciente**. El inconsciente reprimido lo que hace es insistir en su emergencia a hacerse consciente. Este aspecto del Y, es tan inconsciente como lo reprimido originario. Esto marca un conflicto entre los dos aspectos inconscientes: lo reprimido y lo represor. Según Freud, una acción del Y es correcta cuando concilia las demandas del Ello, del super-yo y de la realidad objetiva. En cuanto a su relación con el **sistema preconsciente-sistema consciente**, el Y es más amplio que aquel, ya que en sus mecanismos de defensa intervienen procesos inconscientes.

Yoico: Relativo o perteneciente al **yo**.

Z

Zona de desarrollo próximo (Lev Vigotsky): Brecha existente entre lo que una persona puede comprender por sí misma y lo que puede descubrir con la ayuda de otra (“instructor”). **Vigotsky** hace referencia a la distancia que existe entre el nivel de desarrollo real y el potencial. El hombre adquiere su carácter social a través de un proceso: “aprendizaje”. Para ello, es necesaria una transmisión de conceptos (“andamiaje”) de seres más adelantados a los menos adelantados. De estudios realizados, surge una correlación entre el instructor y su discípulo: cuanto mayor es la probabilidad de gran capacidad para aprender, tanto mayor es la probabilidad de gran capacidad para enseñar, y a la inversa (“transacción negociable”).

Zona erógena (Sigmund Freud): Toda región del revestimiento cutáneo mucoso susceptible de ser asiento de una excitación de tipo sexual. De un modo más específico, ciertas regiones que son funcionalmente el asiento de tal excitación: zona oral, anal, uretro-genital, pezón. Si bien la existencia y el predominio de ciertas zonas corporales en la **sexualidad** humana siguen siendo un dato fundamental de la experiencia psicoanalítica, no basta como explicación una interpretación puramente anátomo-fisiológica. Conviene considerar que las ZE constituyen, en el origen del desarrollo psicosexual, los puntos de elección de los intercambios con el ambiente, al mismo tiempo que solicitan por parte de la madre, la máxima atención, cuidados y por consiguiente, excitaciones.

BIBLIOGRAFÍA

En todos los casos se cita el año de edición consultada, que no necesariamente coincide con la primera edición de la obra ni con el año en que ésta fue escrita.

LIBROS

AA.VV., *Construcciones en psicología*, Proyecto Editorial, Buenos Aires, 2002

-, *Discursos en psicología*, Proyecto Editorial, Buenos Aires, 2004

-, *Escritos en Psicología*, Proyecto Editorial, Buenos Aires, 2006

-, *Lecturas en Psicología*, Proyecto Editorial, Buenos Aires, 2006

-, *Preguntas a la psicología*, Eudeba, Buenos Aires, 1998

-, *Síntoma y olvido en la vida cotidiana*, Eudeba, Buenos Aires, 1995

Anzieu, Didier y Martin, J., *Dinámica de los grupos pequeños*, Kapelusz, Buenos Aires, 1971

Appignanesi, Richard, *Freud para principiantes*, Era Naciente, Buenos Aires, ¿?

Bancalari, H., Robertazzi, M. Et al, *Guía teórico-práctica*, Proyecto Editorial, Buenos Aires 2006

Bleger, José, *Psicología de la conducta*, Paidós, Buenos Aires, 1967

Bur, Ricardo, *Psicología para principiantes*, Era Naciente, Buenos Aires, 2003

Canguilhem, G., *¿Qué es la psicología?*, Institución Psicoanalítica, Cuadernillo Nº 3 de Mayéutica, Buenos Aires, ¿?

Colombo, María Elena, *La psicología y su pluralidad*, Eudeba, Buenos Aires, 2002

Colombo, M. y Stasiejko, H., *Psicología. La actividad mental*, Eudeba, Buenos Aires, 2000

Fernández, Ana María, *El campo grupal*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1996

Ferreiro, E., *Los hombres de la historia: Piaget*, CEAL, Buenos Aires, 1976

Freiría, Jorge, *La aventura del saber psicológico*, Ayamed, Buenos Aires, 2004

-, *Psicología básica*, Biblos, Buenos Aires, 1999

-, *Psicología contemporánea*, Oficina de Publicaciones del CBC, Buenos Aires, 1995

Freud, Sigmund, "Compendio de Psicoanálisis", en *Obras completas*, Amorrortu, Buenos Aires, 1979

-, "Cinco conferencias sobre Psicoanálisis", *op. cit.*

-, "El chiste y su relación con el inconsciente", *op. cit.*

-, "La interpretación de los sueños", *op. cit.*

-, "Lecciones introductorias al Psicoanálisis", *op. cit.*

-, "Notas sobre el concepto de lo inconsciente en Psicoanálisis", *op. cit.*

-, "Psicología de las masas y análisis del yo", *op. cit.*

-, "Psicopatología de la vida cotidiana", *op. cit.*

Köhler, Wolfgang, *Psicología de la forma*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1972

Legrenzi, P. (comp.), *Historia de la Psicología*, Herder, Barcelona, 1986

Lévi-Strauss, Claude, *Antropología estructural*, Eudeba, Buenos Aires, 1972

-, *Las estructuras elementales del parentesco*, Planeta Agostini, Barcelona, 1985

Lodieu, María Teresa, *Psicología: objeto y método*, Eudeba, Buenos Aires, 2000

Moscovici, S. (comp.), *Psicología social*, Paidós, Barcelona, 1988

Piaget, Jean, *El estructuralismo*, Proteo, Buenos Aires, 1971

-, *Estudios de psicología genética*, EMECE, Buenos Aires, 1973

-, *Psicología de la inteligencia*, Psique, Buenos Aires, 1971

Scaglia, Héctor, *Psicología. Conceptos preliminares*, Eudeba, Buenos Aires, 1999

Scaglia, Héctor, y García, Raúl, *Fenómenos sociales*, Eudeba, Buenos Aires, 2000

Skinner, Burrhus, *Sobre el conductismo*, Planeta-De Agostini, Barcelona, 1986

Töpf, José, *Desarrollos en el estudio de la conducta humana*, Eudeba, Buenos Aires, 2000

-, *Psicología. Los procesos inconscientes*, Eudeba, Buenos Aires, 2000

Töpf, J. y Rojo, H., *Psicología. El inconsciente*, Eudeba, Buenos Aires, 2000

Vigotsky, Lev, *El desarrollo cultural del niño y otros textos inéditos*, Almagesto, Buenos Aires, 1998

-, *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Grijalbo, Barcelona, 1978

Ward, Ivan, *Psicoanálisis para principiantes*, Era Naciente, Buenos Aires, 2002

ARTÍCULOS

Tolman, Edward, "Conductismo molar e intencional", en Marx, Malvin (comp.), *The psychological theory*, Mc Millan, Nueva York, 1959

-, "Una nueva fórmula para el conductismo", en *Behavior and psychological man*, University of California Press, 1958

Watson, John, "¿Qué es el conductismo. La vieja y la nueva psicología en oposición", en *El conductismo*, Paidós, Buenos Aires, 1984

ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS Y GLOSARIOS

Camón, Rosendo et al, *Diccionario ilustrado de Psicología,* Editorial Océano, Barcelona, 1994

Laplanche, Jean y Pontalis, Jean-Bertrand, *Diccionario de Psicoanálisis*, Editorial Labor, 3º Ed., Barcelona, 1981

Mentor, *Enciclopedia de Ciencias Sociales*, Océano, Barcelona, 2000

Vidal, Guillermo et al, *Enciclopedia iberoamericana de Psiquiatría,* Editorial Médica Panamericana, Buenos Aires, 1995

Índice